

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Подготовка к обучению грамоте дошкольников с фонетико-
фонематическим недоразвитием речи и легкой степени дизартрии.**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И.А. Филатова

дата

подпись

Исполнитель:
Димова Ирина Валерьевна,
обучающийся БЛ-51z группы

подпись

Научный руководитель:
Каракулова Елена Викторовна
к.п.н., доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	7
1.1. Определение понятия «готовность к обучению грамоте».....	7
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	14
1.3. Готовность дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и псевдобульбарной дизартрией к обучению грамоте.....	20
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ.....	27
2.1. Организация, принципы и методика констатирующего эксперимента дошкольников.....	27
2.2. Результаты анализа медико-педагогической документации.....	28
2.3. Анализ результатов обследования моторной сферы.....	30
2.4. Анализ результатов обследования звукопроизношения и просодики.....	37
2.5. Анализ результатов обследования фонематического слуха и фонематического восприятия	40
ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И ЛЕГКОЙ СТЕПЕНИ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ.....	46
3.1. Теоретическое обоснование и принципы работы по подготовке дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и псевдобульбарной дизартрией к обучению грамоте.....	46
3.2. Содержание работы по подготовке дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и псевдобульбарной дизартрией к обучению грамоте	55

3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	65
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	73
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	78
ПРИЛОЖЕНИЯ 3.....	87
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	93
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	98
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	103
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	106
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	111
ПРИЛОЖЕНИЕ 9.....	118

ВВЕДЕНИЕ

Как отмечает Г. А. Каше, уже в дошкольном возрасте дети не всегда справляются с программными требованиями детского сада и к моменту поступления в школу, они не достигают нужного уровня готовности к обучению, если с ними не проводилась соответствующая работа в детском саду. У детей с ФФНР и легкой степенью дизартрии имеются нарушения речи в целом, связной речи и звукослоговой структуры. В целом можно отметить, что у данной группы детей уровень готовности к овладению грамотой невысокий. Трудности в общении, в установлении межличностных отношений, в освоении чтения и письма, которые испытывают дошкольники с легкой степенью дизартрии, свидетельствуют о недостаточной сформированности у них речевой деятельности [19].

Важной предпосылкой овладения речью так же (как устной, так и письменной) является развитие моторики, как общей, так и мелкой моторики рук, речевой моторики. Работы В. М. Бехтерева, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурии, П. Н. Анохина доказали влияние манипуляций рук на развитие высшей нервной деятельности, особенно на развитие речи [28].

Проблема дизартрии усилено разрабатывается в клиническом, нейролингвистическом, психолого-педагогическом направлениях.

Актуальность проблемы обусловлена, прежде всего, распространенностью легкой степени дизартрии у детей. В результате возникает проблема предотвращения и решения проблем школьной адаптации для этой категории детей, что приводит к плохой успеваемости в школе, трудностям в отношениях с окружающими.

Недостаточное развитие основных компонентов языковой системы является одной из характеристик легкой степени дизартрии: фонетико-фонематической, лексической, грамматической, недостаточно сформированной как по произношению (звуковой), так и семантической (смысловой). Это,

в свою очередь, приводит к трудностям в овладении детьми речевыми навыками. Важным в решении проблемы дизартрии является сложность коррекции, которая предполагает сложный компонент и длительное время воздействия

Легкая степень дизартрии является одним из наиболее распространенных речевых расстройств в детском возрасте, при котором постоянные нарушения произношения звука, сходные по внешнему виду с другими артикуляционными расстройствами и представляющие значительные трудности для дифференциальной диагностики и коррекции (Г. В. Чиркина).

Диагностика легкой степени дизартрии и методики коррекционной работы разработаны пока недостаточно, по словам Л. В. Лопатиной. Проблемы дифференциальной диагностики легкой степени дизартрии, организации логопедической помощи этим детям остаются актуальными, учитывая распространенность этого дефекта (А. Г. Ипполитова).

У детей с легкой степенью дизартрии после органических поражений центральной нервной системы нарушаются двигательные механизмы, страдает общая и мелкая, артикуляционная моторика, что приводит к нарушениям речи.

Своевременное выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, проведение специально организованного обучения позволяет не только исправить первичный дефект, предотвратить вторичный, но и полностью подготовить их к школе.

Эта проблема определила **цель исследования** - изучение сформированности готовности к обучению грамоте детей с ФФНР и легкой степенью дизартрии.

Объект исследования - сформированность речевых предпосылок готовности к обучению грамоте дошкольников с ФФНР с легкой степенью дизартрии.

Предмет исследования - содержание работы по подготовке к обучению грамоте детей с ФФНР и легкой степенью дизартрии.

Задачи исследования:

1. Изучить научно-методическую литературу по данной проблеме.
2. Провести констатирующий эксперимент, направленный на определение механизмов и проявлений нарушений речевых предпосылок к готовности овладения грамотой.
3. Определить направления и содержания работы при формировании речевых предпосылок у детей с ФФНР с легкой степенью дизартрии, провести обучающий эксперимент, оценить его результативность.

Базой исследования послужил МБДОУ детский сад «Рябинушка» Березовского района пгт. Игрим. В эксперименте принимало участие 10 детей в возрасте 5-6 лет, с диагнозом: ФФНР, легкая степень дизартрии.

Методологической основой исследования являются:

- положения философии и психологии о взаимосвязи языка и мышления; о ведущих видах деятельности и речи в развитии личности; теория речевой деятельности (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия);
- теория о словесной регуляции деятельности (В. И. Лубовский);
- принципы анализа речевых нарушений (Р. Е. Левина);
- принципы коррекционной направленности обучения и воспитания.

Методы исследования: анализ научной, учебной и методической литературы по данной проблеме, анализ медико-психолого-педагогической документации, эксперимент (констатирующий, обучающий, контрольный), качественный и количественный анализ результатов исследования.

Структура работы включает: введение, три главы, заключение, список источников и литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Определение понятия «готовность к обучению грамоте»

Вопросы готовности к обучению грамоте поднимались такими исследователями, как Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Р. Я. Гузман, Е. Е. Кравцова и другие [12].

Термин «грамота» означает «чтение и письмо», соответственно, подготовка к обучению грамоте – это подготовка к овладению чтением и письмом.

Обучение грамоте – это особый способ развития навыков чтения и письма. Качественное обучение грамоте для дошкольников может быть предметом расширенного фонематического слуха и фонематического восприятия. Выдающийся психолог Л. С. Выготский указал на необходимость начать обучение грамоте на определенном этапе развития ребенка, когда его психологические функции находятся в стадии взросления. Продуктивность в обучении грамоте, по словам Л. С. Выготского, может быть достигнута с максимальным учетом возрастных характеристик и способностей ребенка: уровня его мышления, восприятия, речи и памяти. У ребенка также должен быть довольно хорошо развит речевой слух и «особое зрение на буквы» (обычно это зрение помогает запоминать форму букв без особых затруднений). Почти все родители считают необходимым максимально подготовить ребенка к школе, и при этом умение читать часто ставится на первое место. Сейчас для дошкольников существует огромное разнообразие методов обучения чтению, но, к сожалению, большинство из них не оправдывают себя в массовом использовании. Зачастую они ориентированы в основном на здорового ребенка с нормальным развитием и не учитывают особенности индивидуального развития ребенка, у которого также имеется речевая патология. Но главная «неудача» современной школы – неумение детей читать (школа все-

гда умела этому учить), это оказывается нежелание читать, а также растущая неграмотность, что логопеды чаще классифицируют как нарушение письменной речи - дисграфия и дизорфография. Поэтому не случайно, что цель по окончании дошкольного образования определялась принятым стандартом дошкольного образования. Среди них, среди довольно небольшого перечня социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений дошкольника, это не «умение читать», а складывание его «предпосылок для грамотности»[1].

Действительно, обучение чтению и письму не является самоцелью в дошкольном образовании. Еще важнее создать все необходимые условия, чтобы ребенок легко читал и писал. Главным направлением для дошкольного образования будет конкретно «начал», а не научился. Ребенку дошкольнику все еще очень трудно прилагать усилия для овладения какими-либо знаниями или способностями. Однако когда предпосылки уже созданы, сам процесс обучения идет легко и быстро.

Суть подготовки к обучению грамоте.

Чтобы определить суть подготовки грамотности, мы должны сначала понять особенности письма и какой основной процесс освоения чтения и письма.

Чтение и письмо являются видами речевой деятельности, основой которой является устная речь. Это сложная серия новых ассоциаций, которая основана на уже сформированной второй сигнальной системе, присоединяется к ней и развивает ее. (Б. Г. Ананьев) [2].

Поэтому обучение грамоте основывается на общем развитии детей. Поэтому при подготовке к грамоте важен весь процесс развития речи детей в детском саду: развитие связной речи, словарный запас, грамматическая структура речи, звуковая культура. Опыт учителей показал, что дети с хорошо развитой речью успешно осваивают грамоту и все другие академические предметы. Особое значение имеет формирование элементарного осознания чужой и собственной речи, когда сама речь, ее элементы становятся предме-

том внимания и изучения. Формирование речевых рефлексов (понимание речевого поведения, речевых действий), произвольности речи является важнейшим аспектом подготовки к обучению письму. Это качество является неотъемлемой частью общей психологической готовности к школе. Произвольность и сознательность построения речевых высказываний являются психологическими особенностями письма. Поэтому развитие произвольности и отражения устной речи является основой для последующего овладения письменной речью [1].

К показателям определенного уровня понимания речи и готовности научиться читать и писать относятся следующие навыки: сосредоточение, внимания на словесном задании; произвольно и намеренно строить свои высказывание; выбрать наиболее подходящие языковые инструменты для выполнения словесного задания; обдумать возможные варианты его решения; оценить выполнение словесного задания.

Формирование речевых навыков и умений и понимание явлений языка и речи являются взаимосвязанными аспектами одного процесса развития речи. С одной стороны, улучшение речевых навыков и способностей является условием для последующего осознания явлений языка, с другой - осознанного действия языка, его элементы не изолированы от развития практических навыков. Целенаправленная подготовка к обучению грамоте, формированию простых знаний о речи повышает уровень ее продуктивности и осведомленности что, в свою очередь, оказывает влияние на общее развитие речи, повышает речевую культуру детей. Таким образом, нам необходима двусторонняя связь между процессом развития языка в детском саду и подготовкой к обучению грамоте.

Механизмы чтения и письма в современной психологии рассматриваются как процессы кодирования и расшифровки устной речи. В устной речи значение каждого слова кодируется определенным комплексом речевых звуков. В письменной речи используется другой код. Это могут быть иероглифы как в китайском языке, или буквы, как на русском, связанные с устной речью.

Переход от одного кода к другому называется транскодированием. Чтение - это перевод буквенного кода в звук слов, а буквы, наоборот, транскодированием устной речи [21].

Д. В. Эльконин показал что, механизм чтения определяется системой письма на том или ином языке. Например, при иероглифическом письме семантические единицы (слова, понятия) кодируются с помощью специальных значков - иероглифов. Существует столько же слов, сколько значений в языке. С помощью этой системы письма обучение чтению сводится к запоминанию значений отдельных иероглифов. Их так же много, как слов-значений в языке. Хотя это трудоемкий и длительный процесс, он прост по своей психологической природе: его основными компонентами являются восприятие, запоминание и распознавание. В системах написания слогов знак слога уже связан со звуковой формой, определение его значения происходит посредством анализа звуковой формы слова. Научиться читать в этом случае проще: слоговый анализ слов, необходимый для транскодирования, не представляет особых трудностей, поскольку слог является естественной единицей произношения. При чтении слияние слогов тоже не сложно. Обучение чтению включает в себя: разделение слов на слоги, запоминание графического знака слога, распознавание графическим знаком слога его звуковой ценности, объединение звуковых форм слогов в слово [47].

Русская буква - звуковая буква. Она точно и тонко передает звуковую композицию языка и требует другого механизма чтения: процесс перекодирования в нем обеспечивается анализом звуковых букв. Поэтому меняется механизм чтения: начальная стадия чтения - это процесс восстановления звуковой формы слов по их графической (буквенной) модели. Здесь ребенок, который читает, действует со звуковой стороной языка и не может правильно прочесть звуковую форму слова. На протяжении всей истории преподавания метод чтения, были направлены, на выяснение этого механизма, восстановления звуковой формы слова по буквенной модели и способам его формирования. В результате был определен путь обучения грамоты: путь от изу-

чения звуковых ценностей до букв; способ анализа и синтеза звуковой стороны речи. Поэтому в современной методологии принят обоснованный аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Само его название говорит о том, что основой обучения является анализ и синтез звуковой стороны языка и речи. Этот метод основан на позиционном принципе чтения, то есть произнесение согласной фонемы при чтении должно производиться с учетом положения гласной фонемы, следующей за ним. Например, в словах мелкий, мел, скомканный, вымытый, согласный звук [м] произносится каждый раз по-разному, в зависимости от того, какой звук следует за ним [3].

При обучении грамоте это проявляется в том, что дети должны:

- 1) четко различать все гласные и согласные фонемы;
- 2) найти гласные фонемы в словах;
- 3) сосредоточиться на гласной букве и определить твердость или мягкость предыдущей согласной фонемы;
- 4) находить согласные фонемы в сочетании со всеми гласными.

Анализ механизма чтения приводит к выводу, что дети должны приобретать широкую направленность в звуковой части речи. Большое внимание должно быть уделено развитию фонематического слуха. Фонематический слух - это способность воспринимать звуки человеческой речи.

Исследователи речи у детей (А. Н. Гвоздев, В. И. Бельтюков, Н. Х. Швачкин, Г. М. Лямин и др.) доказали, что фонематический слух развивается очень рано. В возрасте двух лет дети различают все тонкости своего родного языка, понимают и реагируют на слова, которые различаются только по фонеме (чаша медвежья). Тем не менее, основного фонематического слуха для ежедневного общения, недостаточно для овладения навыками чтения и письма. Необходимо развивать его высшие формы, в которых дети могли бы расчленить поток речи, слова в их составных звуках, установить порядок звуков в слове, то есть проанализировать структуру звука в слове. Д. Б. Эльконин назвал эти специальные действия для анализа звуковой структуры слов фонематическим восприятием. Исследования показали, что обоснован-

ные действия анализа не происходят спонтанно. Задача усвоения этих действий определяется взрослым перед ребенком в отношении грамотности, а сами действия формируются в процессе специального обучения, в котором дети изучают способы углубленного анализа. Развитие фонематического слуха, формирование у детей широкой ориентации на языковую реальность, способности к анализу и синтезу звука и развитие осознанного отношения к языку и речи составляют одну из основных задач специальной подготовки к грамотности [13].

Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма. Дети с нарушениями слуха испытывают трудности с изучением букв, медленным чтением, ошибками в написании. С другой стороны, учиться читать более эффективно в контексте развитого фонематического слуха. Установлено, что одновременное развитие фонематического слуха и обучение чтению и письму имеют взаимное торможение (Т. Г. Егоров) [14]. Ориентация в звуковой части слова имеет более широкое значение, чем просто подготовка к освоению начала букв.

Д. Б. Эльконин считал, что дальнейшее изучение языка - грамматики и правописания - зависит от того, как ребенок обнаруживает звуковую реальность языка, структуру звуковой формы слова. Подготовка к грамотности также достаточно развита, так как начальный этап овладения навыками чтения и письма требует навыков анализа, сравнения, синтеза и синтеза языковой поддержки.

Формирование способности ребенка к обучению связано с формированием его психических процессов. Дошкольный возраст благоприятен, поскольку в этом возрасте ребенок обладает достаточной физической и нейрофизиологической зрелостью. В этом возрасте происходит окончательная латерализация (полусферическая асимметрия) функций (левой или правой) [47].

Обучение стимулирует процессы биологического созревания центральной нервной системы. В результате мы начинаем учить детей основным элементам букв для будущего обучения.

Письмо - это сложный психофизический процесс, наиболее сложная форма речевой деятельности. Письменная речь формируется на основе взаимодействия речи, речевого анализа, зрительного восприятия и общедвигательного анализатора.

Письменная речь формируется на базе устной речи, на основе её условно-рефлекторных связей. Новые условно-рефлекторные связи письма присоединяются к условно-рефлекторным связям второй сигнальной системы и поднимают устную речь на новый качественный уровень [14].

Во время написания устанавливаются связи между слышимым словом, произнесенным словом и видимым словом. Во время написания звуковая структура слов преобразуется в графические знаки - буквы, а временная последовательность звуков переводится в пространственную последовательность букв.

Показатели готовности ребенка к обучению грамоте

1. Навыки и умения чтения:

- различает понятие «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- может расчленить простое предложение на слова с указанием их последовательности;
- выделяет звуки в слове;
- находит в предложении слова с заданным звуком;
- определяет место звука в слове;
- делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части;
- составляет слова из слогов;
- читает по слогам.

2. Навыки и умения письма:

- воспринимает слова на слух и зрительно разделяет их на звуки, обозначает звуки буквами;

- соблюдает строку, ведет прямую линию и закругляет ее;
- умеет писать элементы букв по образцу;
- умеет писать отдельные буквы без соединения с другими буквами;
- соединяет буквы между собой, соблюдая размеры по высоте и ширине.

3. Навыки и умения устной речи:

- имеет развитый активный и пассивный запас слов (лексический словарь);
- умеет обобщать и классифицировать;
- согласовывает слова в предложении;
- образует однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;
- умеет строить предложение, выражая собственную мысль;
- умеет передавать содержание услышанного;
- умеет составлять рассказ на заданную тему

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Изучение детей с псевдобульбарной дизартрией занимались различные ученые. Например, Л. В. Лопатина и Н. В. Серебрякова посвятили этой проблеме немало трудов.

Исследование детей с псевдобульбарной дизартрией было выполнено различными учеными. Например, Л. В. Лопатина и Н. В. Серебрякова посвятили этой проблеме много работы. Они опубликовали книгу «Преодоление нарушений речи у дошкольников (коррекция стертой дизартрии)» [27]. В ней рассматриваются вопросы коррекции фонетико-фонематических расстройств у детей дошкольного возраста, развития лексико-грамматического строя, различных дидактических материалов, предлагаемых для данной формы патологии речи. Е. Н. Винарская также изучала дизартрию, в частности, и псевдобульбарную. Она описала симптомы клинических форм дизартрии и прин-

ципы дифференциальной диагностики.[11]. О. В. Правдина исследовала псевдобульбарную дизартрию у детей, и указала, что массаж и артикуляционная гимнастика важны для коррекционной работы [37]. Исследования также проводились известными учеными, такими как Е. Ф. Архипова, Е. Н. Мастюкова, М. Я. Смуглин и И. И. Панченко.[5].

Псевдобульбарная дизартрия является результатом органического поражения головного мозга, перенесенного в раннем детстве, во время родов или внутриутробного периода, в результате энцефалита, родовой травмы, опухолей, интоксикации и других. По клиническим проявлениям нарушений в области мимической и артикуляционной мускулатуры он близок к бульбарной дизартрии. Однако возможности исправления и полного усвоения звуко-речевой стороны речи значительно выше. В результате псевдобульбарного паралича у ребенка наблюдается нарушения общей и речевой моторики. Малыш плохо сосет, задыхается, плохо глотает. Слюна течет изо рта, лицевые мышцы нарушены. Для всех детей с псевдобульбарной дизартрией характерно то, что при искаженном произношении звуков, составляющих слово, они обычно сохраняют очертания слова, то есть число слогов и ударение. Как правило, они имеют произношение двухсложных, трехсложных слов; четырехсложные слова часто отражаются [12].

Нарушение моторики артикуляционного аппарата приводит к неправильному развитию восприятия речевых звуков. В зависимости от степени нарушения двигательной активности речи возникают трудности при анализе звука. Уровень владения звуковым анализом у подавляющего большинства детей - дизартрия недостаточен для овладения письмом. Дети, зачисленные в государственные школы, совершенно не в состоянии освоить программу 1-го класса.

Особенно ярко отклонения в звуковом анализе проявляются во время слухового диктанта. Характерны случаи нарушения структуры слога слова из-за перестановки букв, пропуска букв, сокращения структуры слога из-за не дописывания слогов. В письме детей с дизартрией встречаются такие

ошибки, как неправильное использование предлогов, некорректные синтаксические связи слов в предложении (координация, управление) и т. д. Эти нефонетические ошибки тесно связаны с особенностями овладения детьми с дизартрии устной речью, грамматической структурой, лексикой.

Дети с дизартрией характеризуются довольно хорошей ориентацией в окружающей среде, запасом информации и ежедневными представлениями. Отсутствие речи или его ограниченное использование приводит к несоответствию между активной и пассивной лексикой. Уровень развития словарного запаса зависит не только от степени нарушения речи, но и от интеллектуальных способностей ребенка, его социального опыта и среды, в которой он вырос. Даже тексты с небольшим объемом изложений совершенно недоступны для некоторых детей.

Чтение детей с дизартрией, как правило, крайне затруднено из-за неактивности артикуляционного аппарата, трудности перехода от одного звука к другому. По большей части это послоговое, интонация не окрашена. Понимания читаемого текста недостаточно [9].

Классификация очень сложная и объемная. Дети в речевых садах часто ставят стертую форму дизартрии, она относительно проста по сравнению с другими, она встречается чаще, чем все другие формы. В комплексе все исправлено: дыхание, тренировка голоса, темп, ритм, произношение и грамматика.

Легкая псевдобульбарная дизартрия характеризуется отсутствием грубых нарушений моторики артикуляционного аппарата. Трудности артикуляции заключаются в медленных, недостаточно точных движениях языка и губ. Расстройство жевания и глотания выявляется не яркое, в редких случаях поперхивания. Произношение таких детей ухудшается из-за недостаточно точной подвижности артикуляции, речь несколько замедляется, и звукопроизношение звуков характерно размытие. Произношение звуков, осложненных артикуляцией, часто страдает: [ж], [ш], [р], [ц], [ч]. Озвученные звуки произносятся с недостаточным голосом. Мягкие звуки трудно произносить, требуя

добавления основной артикуляции подъема средней части спинки языка, к твердому нёбу.

Дети со стертой дизартрией не отличаются от своих сверстников. Не всегда сразу привлекают внимание. Тем не менее, они имеют определенные характеристики. Итак, эти дети плохо говорят и плохо едят. В общем, они не любят мясо, хлеб, морковь, твердые яблоки, потому что им трудно жевать. Немного пережевывая, ребенок может держать еду за щекой, а взрослые не делают замечания. Родители часто идут на уступки ребенку - они дают мягкую пищу. Таким образом, они, не желая, способствуют задержке в развитии артикуляционного аппарата. Ребенка нужно постепенно учить хорошо, жевать, и есть твердую пищу. Этим детям труднее приобрести гигиенические навыки, которые требуют точных движений различных групп мышц. Ребенок не может самостоятельно прополоскать рот, потому что у него плохо развиты щеки и язык. Он немедленно глотает воду или отвергает ее. Такого ребенка следует научить раздувать щеки и удерживать воздух, затем перекачивать его из одной щеки в другую, вытягивая щеки с открытым ртом и закрытыми губами. Только после этих упражнений вы сможете научить ребенка полоскать рот водой. Дети с аналогичным расстройством, с нормальным слухом и хорошим умственным развитием, проходят курсы логопедии в районной детской поликлинике, а в школьном возрасте - в центре патологии речи. Родители могут сыграть важную роль в устранении этого недостатка [9].

При легкой степени псевдобульбарной дизартрии грубых нарушений артикуляционной моторики не обнаружено. Часто название «стертая» дизартрия относится к проявлениям легкой дизартрии, что означает не грубые («стертые») парез определенных мышц артикуляционного аппарата, что нарушает процесс произношения [9] ,

Общая моторика детей с легкой псевдобульбарной дизартрией нарушена. Эти дети неловкие, объем активных движений низкий, и во время нагрузки наблюдается быстрая утомляемость. Они не могут устоять на одной из ног, им трудно прыгать на одной ноге, ходить по «мостику». Не могут спра-

виться с заданиями, имитировать движения. Моторная неловкость проявляется, в частности, на уроках физкультуры и музыки, где у детей наблюдается задержка в темпе, ритме движений и нарушениях переключаемости движений.

Е. Ф. Архипова, Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова в своих исследованиях отмечали нарушение мелкой моторики, характерное для детей с легкой псевдобульбарной дизартрией. У этих детей плохо происходит навыки самообслуживание: они не могут прикрепить пуговицы, развязать шарф и т. д. Во время уроков рисования не всегда могут удержать карандаш, руки напряжены. Многие не любят рисовать. При лепке и изготовлении аппликации видна моторная неловкость рук. Во время занятий аппликацией, детям с трудом удаётся верно, пространственно расположить элементы. Есть также нарушения тонких и дифференцированных движений пальцев. Для детей с псевдобульбарной дизартрией трудно, а иногда и невозможно, без помощи посторонних выполнять имитационные движения, например: «игра на пианино», «ножницы» и другие упражнения. Во время занятий оригами возникают серьезные трудности и не могут выполнять простейшие фигуры, из-за невозможности пространственной ориентации и тонких дифференцированных движений пальцев. Большинство этих детей не интересуются строительством, они не умеют играть в маленькие игрушки, не собирают пазлы [27].

Ряд ученых (Л. В. Лопатина, Е. Ф. Соботович, А. Ф. Чернопольская) у детей с псевдобульбарной дизартрией указывают о грубой неврологической симптоматике в виде стертого пареза, гиперкинеза лицевых мышц и язычной мускулатуры, а также мышечная спастичность. Всё это проявляется в виде сглаженности носогубных складок, асимметрии губ, отклонения языка от средней линии – девиация, трудностей при подъёме бровей, зажмуривании глаз. Для детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии характерны нарушения вегетативной нервной системы, проявляющиеся, в основном, в виде потливости ладоней и стоп, наличии стойкого красного дермографизма [27].

Кроме того, дети с псевдобульбарной дизартрией характеризуются патологическими особенностями в артикуляционном аппарате. Может быть снижение, увеличение или изменение характера (дистония) мышечного тонуса.

Е. Ф. Архипова обращает внимание на тот факт, что во время произношения ребенок с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии может смешивать, искажать, заменять звук и иногда его может не быть. В дополнение к нарушению произношения звука, у детей есть отклонения со стороны просодии. Все это влияет на разборчивость, внятность и выразительность речи [5].

Паретичность или спастичность мышц артикуляционного, голосового и дыхательного отдела речевого аппарата вызывают фонетические и просодические нарушения при стертой дизартрии. Многие варианты этих отклонений приводят к различным фонетическим и просодическим нарушениям: межзубное произношение переднеязычных в сочетании с горловым [p]; боковое произношение свистящих, шипящих и аффрикат; дефект смягчения: объясняется спастичностью кончика языка и тенденцией к его более передней артикуляции; свистящие сигматизмы: формируются, когда шипящие из-за паретичности кончика языка образуются в нижней позиции языка; шипящие сигматизмы: могут быть объяснены спастичностью языка, когда язык утолщен и напряжен; дефекты озвончения: их нужно рассматривать как частичное нарушение голоса, фонационные расстройства и другие фонетические нарушения [5].

В работе Л. В. Лопатиной по изучению звукопроизношения детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии было статистически доказано, что полиморфные нарушения произношения характерны для всех детей. Полиморфные нарушения представлены следующим образом: - нарушение двух фонетических групп звуков - 16,7%; - нарушение трех фонетических групп звуков - 43,3%; - нарушение четырех и свыше фонетических групп звуков - 40%. Наиболее сохранными являются заднеязычные и звук [j] [27].

Наиболее распространенными у детей дошкольного возраста с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии являются нарушения при произношении свистящих звуков. Затем идут нарушения шипящих звуков. Менее распространенным оказываются нарушения при произношении соноров [р] и [л] [28].

Со стороны эмоционально-волевой сферы расстройства характеризуются следующими проявлениями: повышением эмоциональной возбудимости и истощением нервной системы.

В дошкольном и школьном возрасте дети с дизартрией беспокойно взволнованы, подвержены раздражительности, перепаду настроения, волнению, часто проявляют грубость, непослушание. Тревога усиливается при усталости. Другие стесняются, тормозят в новой среде, плохо адаптируются, избегают трудностей [5].

Таким образом, одной из наиболее распространенных речевых патологий у детей является дизартрия. Легкая псевдобульбарная дизартрия при речевой патологии является одним наиболее из распространенных нарушений и наиболее трудным для исправления со стороны произношения. У детей с легкой псевдобульбарной дизартрией наблюдаются нарушения общей моторики, мелкой, артикуляционной, просодики и произношения.

1.3. Готовность дошкольников с ФФНР и псевдобульбарной дизартрией к обучению грамоте

По мнению психологов и физиологов, у дошкольников мелкие мышцы руки развиты слабо, координация движений несовершенна, окостенение запястий и фаланг пальцев не завершено. Зрительные и моторные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разных стадиях развития, дети не видят элементы, содержащиеся на этапе обучения письма, в самом начале своего обучения

письму. Они не могут отличить их от всего письма, и конфигурация письма не полностью воспринимается, не замечая небольших изменений в элементах его структуры.

Психологи отмечают, что у детей в возрасте от 5 до 6 лет не развита достаточная способность, оценивать пространственные различия, которые зависят от полноты и точности восприятия и воспроизведения форм букв. Детям трудно ориентироваться в пространственных характеристиках, необходимых для письма, таких как правая и левая стороны, вверх-вниз, ближе, выше, сверху, и т. д. Сам процесс письма очень сложен и требует постоянно-го напряжения и контроля. В то же время формируются технические навыки: хорошее владение с письменными товарами, координация движений руки во время письма, соблюдение правил письма; графические навыки: правильное изображение букв, соблюдение слов одинакового размера и их расположение на рабочем месте и т. д. орфографические навыки: обозначение звуков, соответствующих букв, соблюдение действующих правил правописания [44].

Таким образом, процесс письма требует от ребенка усилий не только физического, интеллектуального, но и эмоционального характера. Любая перегрузка, связанная усталостью негативно влияют на овладение графическими навыками и, кроме того, на развитие детского организма. Поэтому нужно готовиться к письму, а не учить его. Важно разработать необходимые механизмы для овладения письмом, чтобы создать условия для накопления двигательного и практического опыта ребенка, развития навыков рук.

Главное внимание учителя должно быть уделено по формированию правильной осанки при письме: дети учатся сидеть, держать ручку, расставлять необходимые предметы на столе, работать самостоятельно. Кроме того, родители и учителя, которые уделяют особое внимание упражнениям, играм, различным заданиям по развитию мелкой моторики и координации рук, решают сразу две проблемы: они косвенно влияют на общее интеллектуальное развитие детей. Во-вторых, дети готовятся к овладению навыками письма, которые в будущем помогут избежать многих проблем в учебе.

Для моторной сферы детей с дизартрическими расстройствами характерны неуклюжие, ограниченные и недифференцированные движения, может происходить ограничение диапазона движений конечностей, синкинез, непродуктивные движения ребенка с общей подвижностью [44].

Отсутствие общей моторики у детей дошкольного возраста с дизартрией очень отчетливо проявляется при выполнении сложных двигательных действий, требующих точного контроля движений, точной работы различных групп мышц и правильной организации движений во времени и пространстве. У детей с дизартрией нарушается мелкая моторика пальцев, что проявляется в нечеткости движений, их медлительности, низкой степени координации.

Таким образом, нарушения артикуляционной моторики у детей с дизартрией обусловлены тем, что подвижность мышц артикуляционного аппарата ограничена, что значительно усиливается нарушениями мышечного тонуса, произвольными движениями и диско-координационные проблемы.

Р. И. Мартынова, Е. Ф. Архипова и Е. Н. Винарская [11] изучали пространственные представления у детей с дизартрией. Формирование пространственных представлений является одним из важнейших аспектов психического воспитания детей с дизартрией. Знание о пространстве и пространственной ориентации развивается в условиях различных видов школьной деятельности: игр, наблюдений, рабочего процесса, рисования и конструирования.

Можно выделить следующие особенности мыслительной деятельности у детей с дизартрией:

- отставание развития наглядных форм мышления;
- трудности в формировании сферы образов-представлений;
- сложность создания целого из частей и выделения частей из целого;
- трудности в пространственном оперировании образами;
- репродуктивный характер деятельности детей

- творческому созданию новых образов; замедлен процесс формирования мыслительных операций: дети

- затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия.

Р. И. Мартынова обращает внимание на то, что при дизартрии существует определенное соответствие между характером и степенью нарушения мышления и степенью тяжести речевого дефекта. У детей с легкими формами дизартрии наблюдается лишь незначительное ослабление психической активности, с выраженным снижением функций внимания и памяти, а в тяжелых случаях - умственная отсталость или даже олигофрения.

Дети испытывают особые трудности в овладении понятиями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). Процесс анализа восприятия усложняется: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Также дети затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия [5].

У детей с дизартрией замедляется процесс формирования межанализаторных связей, которые являются основой комплексной деятельности. Есть недостатки зрительно-моторной, слухо-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением и письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется несформировавшегося чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок.

Важность овладения пространственными знаниями, способностями к пространственной ориентации обеспечивается взаимодействием моторно-кинестетических, визуальных и слуховых анализаторов во время различных действий ребенка, направленных на активное знание окружающей действительности.

Овладение знаниями о пространстве включает в себя: способность идентифицировать и различать пространственные признаки и отношения, правильно идентифицировать их в устной форме, ориентироваться в пространственных отношениях во время различных рабочих операций на основе пространственных представлений.[5].

Важную роль в развитии пространственного восприятия играет конструирование и моделирование, включение словесных обозначений, адаптированных к действиям детей в выразительной речи.

Таким образом, пространственные представления у детей с дизартрией характеризуются медленным формированием пространственно-временных представлений, оптико-пространственным гнозисом, конструктивной практикой, трудностями освоения понятий величины, сравнением объектов. Развитие пространственной ориентации происходит с расширением практического опыта детей.

Дети -дизартрики, поступившие в массовые школы, бывают совершенно не в состоянии усвоить программу 1 - го класса

Знания операций звукового анализа и синтеза у большинства детей дизартрии недостаточны для усвоения грамоты. Они не различают согласные и гласный звук, поэтому трудно разделить слова на слоги. У детей с дизартрией низкий уровень языкового анализа.

Чтение детей, как правило, чрезвычайно сложное из-за недостаточной подвижности артикуляционного аппарата, трудности перехода от одного звука к другому. По большей части это слог, интонация не окрашена. Понимания текста недостаточно. Например: мальчик, прочитав слово «стул», указывает на стол; читает слово «котел», показывает изображение козла (котел - это козел).[12].

У большинства детей с нарушениями артикуляции есть нарушения словарного запаса, не знают обиходных слов, часто смешивают слова, ориентируясь на сходство по звуковому составу, ситуацию и т.п.

Много слов используются неточно. Вместо нужного названия ребенок использует названия, которое обозначает похожий объект (петля - дырка, ваза - кувшин, желудь - орех, гамак - сетка) или ассоциируется с этим словом в определенных ситуациях (рельсы - шпалы, наперсток - палец). Для детей-дизартриков характерна хорошая ориентация на окружающую обстановку.

Для детей-дизартриков характерны - хорошая ориентация в окружающей обстановке, запас бытовой информации, например, дети, знают и могут найти на картинке такие предметы, как качели, колодец, столовая, повозка; определить профессию (пилот, учитель, водитель и т. д.); понимать действия людей, изображенных на картинке; отображать окрашенные элементы в определенный цвет. Тем не менее, отсутствие речи или его ограниченное использование приводит к разрыву между активной и пассивной лексикой.

Уровень развития словарного запаса зависит не только от степени нарушения звуковой стороны речи, но и на интеллектуальные способности ребенка, социального опыта, среды, в которой он воспитывается [44].

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

Правильная речь - один из показателей готовности ребенка учиться читать и писать. Способность ребенка усваивать грамотность может определяться формированием базовых речевых и невербальных функций, уровень которых достаточен для начала обучения грамоте. Поэтому важен весь процесс развития речи дошкольников: развитие моторной сферы, правильное произношение звука, развитие фонематических процессов, развитие лексических и грамматических аспектов речи.

Анализ научной литературы показал, что одним из наиболее распространенных речевых патологий у детей в настоящее время является дизартрия. Псевдобульбарная дизартрия является следствием перенесенной в раннем детстве, во время родов или во внутриутробном периоде, поражения го-

ловного мозга в результате энцефалита родовых травм, опухолей, интоксикации и др.

Легкая степень псевдобульбарной дизартрии в логопедической практике одно из наиболее распространенных и трудно исправляемых нарушений произносительной стороны речи. Для легкой степени псевдобульбарной дизартрии характерно отсутствие грубых нарушений моторики артикуляционного аппарата. Произношение этих детей нарушается из-за отсутствия четкой артикуляции, речь чуть медленнее, нечеткость, характерное размытие произношения звуков. Недостатки произношения оказывают неблагоприятное влияние на развитие фонематического развития. Распространены фонетико-фонематические расстройства, приводящие к нарушению речи у детей с легкой дизартрией. Недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия замедляет процесс формирования правильного произношения звуков у детей и затрудняет возможность своевременной подготовки к грамотности.

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ЕГО АНАЛИЗ

2.1. Организация, принципы и методика логопедического обследования детей старшего дошкольного возраста

Исследование подготовки грамотности детей проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Рябинушка» пгт. Игрим Березовский район. В эксперименте участвовали 10 детей дошкольного возраста (5-6 лет), имеющих заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) – ФФНР и легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

Чтобы изучить речевую готовность к обучению грамоте детей с ФФНР и легкой дизартрией старшего дошкольного возраста, необходимо было установить первоначальный контакт, ознакомиться с имеющейся документацией.

На основании документации и рекомендаций логопеда были определены разделы эксперимента по установлению:

1. Анализ медико - педагогической документации.
2. Изучение моторной сферы.
3. Изучение звукового произношения.
4. Изучение состояния фонематического слуха и восприятия.

Организация эксперимента опиралась на принципы, разработанные Р. Е. Левиной:

1. Принцип наглядности. Принцип предусматривает представление дополнительных визуальных материалов для ребенка на основе зрительного анализатора для более продуктивной работы.
2. Принцип доступности. Предполагает о наличии представленного детям материала и инструкций по выполнению домашних заданий.

3. Принцип научности. При обследовании используются только апробированные методы и приёмы, имеющие научное обоснование.

4. Принцип индивидуального подхода. Этот принцип ориентирован на учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

С использованием общих дидактических принципов были использованы специальные принципы:

1. Принцип деятельностного подхода. Этот принцип предполагает учёт ведущей деятельности ребёнка.

2. Принцип учёта личностных особенностей.

3. Принцип формирования речевых навыков в условиях естественного общения.

При изучении подготовки грамотности для детей ФФНР с легкой дисартрией мы использовали методические рекомендации Н. М. Трубниковой. Параметры для количественной и качественной оценки результатов были определены для каждого раздела и каждого направления исследований.

2.2. Результаты анализа медико-педагогической документации

Для изучения и анализа были приняты протоколы психолого - медико-педагогической комиссии, анкеты, заполненные родителями, выписки из истории развития детей, заверенные печатями и подписями врачей. Результаты изучения медико-педагогической документации представлены в таблице 1. (приложения 2).

Данные, представленные в таблице 1, позволяют сделать вывод об отягощенном анамнезе обследованных детей. Наиболее распространенной патологией беременности была угроза прерывания беременности - у 4 из 10 человек (40% от общего числа), у 2 из 10 матерей был токсикоз в первой половине беременности - 20%, а у 2% увеличилось артериальное давление у 20 матерей. Только у двух женщин, что составляет 20% от общего числа, беремен-

ность прошла без патологий. Беременность в 80% случаев протекала с патологиями.

Среди патологий родов отмечены: быстрые роды - 20% женщин, хирургическое вмешательство - 30%, вовремя, но сложные роды с гипоксией плода - 20%, преждевременные роды - 10%. Только в 20% случаев роды протекали без патологии.

В 70% случаев обследованных детей раннее развитие отстает от нормы: в 70% случаев у обследованных детей наблюдается поздний старт (в 1 год 2,5 месяца - 1 год 3 месяца).

Говоря о перенесенных заболеваниях в раннем возрасте, отмечается, что диагноз «перинатальное поражение центральной нервной системы» был поставлен в 60% случаев из 100%. В то же время 20% обследованных детей имеют диагноз «остаточная церебральная органическая недостаточность»; Диагноз минимальной мозговой дисфункции (ММД) присутствует у 40% обследованных детей. У одного ребенка, что составляет 10% от числа всех детей, судороги наблюдались при повышении температуры тела. У другого ребенка была черепно-мозговая травма. Таким образом, у всех обследованных детей есть неврологический диагноз.

Анализируя медико-педагогическую документацию, мы находим, что постнатальное развитие изученных детей осложнялось в 90% случаев частыми заболеваниями: острыми респираторными вирусными инфекциями, острыми респираторными заболеваниями.

Анализ истории речи свидетельствует о том, что в 60% случаев у обследованных детей начался период устойчивости. Только у 40% детей (4 из 10) период лепета является нормой, и мы заговорили (7-8 месяцев) у 60% детей. Более того, в 50% случаев осмотра детей наблюдается позднее начало периода первых слов. Позднее появление фразы обнаруживается у детей, уже обследованных в 90% случаев.

Данные, представленные в таблице 1, позволяют сделать вывод, что все обследованные дети, так или иначеотягощены общей историей. У всех детей

наблюдаются факторы, которые усугубляют нормальное развитие. История большинства показателей у Яны, Алексея, Кирилла, что составляет 30% от общего числа обследованных детей, особенно усугубляется. У этих детей в анамнезе все рассмотренные показатели: патология беременности, родов, нарушение раннего развития, высокая заболеваемость

Таким образом, как видно из данных таблицы 1, все дети, у них была общая история, у всех обследованных детей были неврологические диагнозы, в результате чего их речевое развитие было с отклонением от нормы.

2.3. Анализ результатов обследования моторной сферы

Моторная сфера детей обследовалась по трем направлениям:

1. Обследование общей моторики.
2. Обследование мелкой моторики.
3. Обследование артикуляционной моторики.

Обследование общей моторики.

В общей моторике обследовались статическая координация движений, динамическая координация движений, темп и ритмическое чувство.

При исследовании статической координации движений детей просили выполнить 2 пробы. Все предложенные пробы были выполнены сначала показом, а затем устными инструкциями.

Содержание предложенных образцов представлено. (Приложение 1).

Оценка выполнений:

3 балла - норма;

2 балла - было отмечено от одного до двух дефектов;

1 балл - было три, и более ошибок.

Для изучения динамической координации движений детей также попросили выполнить 2 пробы.

Оценка выполнений:

3 балла - норма;

2 балла - было отмечено от одного до двух дефектов;

1 балл - было три, и более ошибок.

При выполнении проб были некоторые недостатки: выполнение от 2 до 3 раз напряжения во время выполнения, невозможность выполнить чередование шага и хлопка. При выполнении второй пробы среди дефектов было напряжение, раскачивание, балансировка с телом и руками, а также поддержка на всей ноге.

Для исследования темпа использовали 2 пробы.

Оценка выполнений:

3 балла - норма;

2 балла - было отмечено от одного до двух дефектов;

1 балл - было три, и более ошибок.

Из недостатков отмечены: производительность в 2-3 раза; ускоренный, замедленный или медленный темп исполнения; без изменения скорости при выполнении задачи во втором примере.

Для изучения ритмического чувства детей попросили выполнить 2 пробы.

Оценка выполнений:

3 балла - норма;

2 балла - было отмечено от одного до двух дефектов;

1 балл - было три, и более ошибок.

При выполнении заданий были отмечены следующие недостатки: ошибки в воспроизведении ритмического рисунка, повторение ритма в ускоренном или медленном по сравнению с темпом образца, нарушение количества элементов в ритмическом рисунке.

Результаты обследования общих двигательных навыков у детей приведены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты исследования общей моторики (в баллах)

Испытуемые	Статика		Динамика		Темп		Ритм		Средний балл
	1	2	1	2	1	2	1	2	
Лера	3	2	1	1	2	2	2	3	2
Яна	2	2	2	1	1	2	1	2	1,6
Алексей	2	1	1	2	1	1	2	2	1,5
Ярослав	2	2	2	2	1	1	1	1	1,5
Кирилл	2	2	1	1	2	1	2	2	1,6
Матвей	2	2	2	3	2	1	2	2	2
Влад	2	1	1	2	1	2	1	2	1,5
Тимофей	2	2	1	2	2	2	3	3	2,1
Регина	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Маргарита	2	1	2	2	2	2	2	2	1,9

Анализ результатов приводит к следующему выводу: статическая координация движений у детей более выражена при общих двигательных навыках; менее сохранным - динамическая координация движений, ритмичное чувство.

Отметим, что самым простым для детей, представляла наименьшую сложность в реализации, была первая проба: держать глаза закрытыми, ноги на линии. Во время изучения динамической координации движений детям было сложно выполнить обе пробы. Детям было трудно пройти пробу для изучения временной организации общих двигательных навыков. Дети часто не слышали инструкции и снова спрашивали, были ли они правы. Им было сложно делать приседания только на носочках, не касаясь пятки земли. Было также трудно совершать мысленно движения по сигналу и следующем сигналу, чтобы показать, какое движение остановилось. Кроме того, первая проба для изучения ритма составила проблемы - это был повторный ритмический рисунок, когда стучали карандашом. Только один ребенок смог выполнить этот ритмический рисунок.

Наилучшие показатели по развитию общей моторики среди обследованных детей были у Тимофея (10% от общего числа обследованных детей) - 2,1 балла; Лера, Матвей, Регина (30% от общего числа обследованных детей) - 2 балла. Самый низкий показатель - 1,5 балла для трех детей (30% от обще-

го количества детей). Остальные 3 ребенка (30%) показали средние показатели. Все дети выполнили задания с недостатками, так что можно сделать вывод, что у всех детей есть нарушения общих двигательных навыков.

Обследование мелкой моторики.

При проверке мелкой моторики детям предлагались пробы на статическую и динамическую координацию движений. При исследовании координации статических движений детям выполнено 4 пробы. Все пробы проводились сначала по показу, а затем по устной инструкции. Образцы для изучения мелкой моторики представлены в приложении 1.

При исследовании динамической координации движений детям было предложено 4 пробы.

Оценка выполнения:

3 балла - норма;

2 балла - было отмечено от одного до двух дефектов;

1 балл - было три и более ошибок.

При выполнении испытаний были отмечены следующие недостатки: напряжение, скованность движений, нарушение темпа выполнения движений; нарушение переключения с одного движения на другое; гиперкинез; не держат созданную позу; сбой движения. Результаты обследования мелкой моторики у детей приведены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты исследования общей моторики (в баллах)

Испытуемые	Статика				Динамика				Средний балл
	1	2	3	4	1	2	3	4	
Лера	2	2	2	2	3	2	2	2	2,1
Яна	3	2	3	2	3	1	1	2	2,1
Алексей	2	1	2	1	2	1	1	1	1,4
Ярослав	3	2	2	2	3	2	2	1	2,1
Кирилл	2	3	2	2	3	1	2	1	2
Матвей	3	2	3	2	3	2	2	2	2,4
Влад	3	3	3	2	3	2	2	2	2,5
Тимофей	3	3	3	3	3	3	2	2	2,8
Регина	3	2	3	2	3	2	2	2	2,4
Маргарита	2	2	2	2	3	2	2	2	2,1
Средний балл	2,3	2,2	2,5	2,0	2,6	1,8	1,8	1,7	

Анализ результатов, представленных в таблице 3, позволяет сделать вывод, что мелкая моторика у детей более развита статика.

В исследовании динамической координации движений была сложная проба поочередного соединения всех пальцев с большим пальцем, начиная со второго пальца. Задача по изменению положения обеих рук одновременно, одной руки в положении ладони. Другой сжал кулак. У детей наблюдалась скованность движений, нарушение темпа выполнения движений, нарушение переключения с одного движения на другое. Самой простой для детей, изучающих статическую координацию движений, была проба: выпрямите ладонь, разведите все пальцы и держите счет в этом положении. Все дети преодолели нарушение динамической координации движений - сжимая пальцы в кулак - разжимая.

При исследовании динамической координации движений было трудно соединить все пальцы попеременно с большим пальцем, начиная со второго пальца. Задача изменить положение обеих рук одновременно, руки в положении ладони. Другой сжал кулак. У детей были жесткие движения, нарушение ритма движений, нарушение перехода из одного движения в другое.

Наилучшие показатели для развития мелкой моторики мы видим у Тимофея - 2,8 балла (10% от общего количества детей). Самый низкий показатель у Леши (10% от общего количества детей) - 1,4 балла. Остальные дети (80%) показали средние показатели. При выполнении практически все пробы у детей были недостатки.

Проанализировав таблицу 3, можно сделать вывод, что у всех обследованных детей нарушена мелкая моторика в той или иной степени.

Обследования артикуляционной моторики.

Исследование артикуляционной моторики включало исследование двигательной функции губ, языка и нижней челюсти.

При исследовании двигательной функции губ детям было предложено выполнить 4 пробы. Все предложенные пробы были выполнены сначала по-

казом, а затем устными инструкциями. Содержание проб представлено в (Приложении 1).

Оценка выполнений:

3 балла - норма;

2 балла - было отмечено от одного до двух дефектов;

1 балл - было три, и более ошибок.

При выполнении заданий были отмечены следующие недостатки: спектр движений невелик; наличие дружеских движений; чрезмерное напряжение мышц, истощение движений, слюноотделение, гиперкинез; губы закрываются с одной стороны; неспособность выполнять движение.

При исследовании двигательной функции нижней челюсти детям было предложено 4 пробы

Оценка выполнений:

3 балла - норма;

2 балла - было отмечено от одного до двух дефектов;

1 балл - было три, и более ошибок.

При выполнении заданий были отмечены следующие недостатки: движения челюсти недостаточного объема; наличие дружеских движений, слюноотделение; неспособность выполнять движения.

При исследовании двигательной функции языка детям было предложено выполнить 6 проб.

Оценка выполнений:

3 балла - норма;

2 балла - было отмечено от одного до двух дефектов;

1 балл - было три, и более ошибок.

При выполнении проб были отмечены следующие недостатки: недостаточный диапазон языковых движений; появление дружеских движений; медленные, неточные движения языка; отклонение языка в сторону, гиперкинез; истощение движений, слюноотделение; невозможность удерживать язык в определенной позиции; неспособность выполнять движение.

Результаты артикуляции двигательного обследования представлены в таблице 4.

Данные, представленные в таблице 4, позволяют сделать вывод о том, что двигательные функции губ были наиболее сохранным обследованных детей.

Таблица 4

Результаты обследования артикуляционной моторики (в баллах)

Испытуемые	Губы				Нижняя челюсть				Язык						Средний балл
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	
Лера	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2,2
Яна	3	3	1	2	3	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1,8
Алексей	2	2	1	1	3	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1,4
Ярослав	3	3	1	1	3	1	1	1	3	2	2	3	2	1	2,1
Кирилл	3	3	2	2	3	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2,2
Матвей	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2,4
Влад	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2,5
Тимофей	3	3	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2,1
Регина	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2
Маргарита	3	3	1	1	3	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1,9
Средний балл	2,8	2,9	1,6	1,7	3	1,8	1,8	1,5	2,5	2,0	1,4	2,2	2,1	1,6	

Почти все дети справились с заданиями округлить губы, как при произнесении звука [о], удерживать позу до 5; растяните губы в улыбке.

Худшее из всех проб для изучения моторных функций губ, дети выполнили задачу одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю губу.

При изучении двигательных функций нижней челюсти самой простой задачей для детей было широко открыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть - 100% детей справились с ним. Самым сложным заданием для детей оказалось выдвижение нижней челюсти вперед.

Исследование показало, что наибольшее количество отклонений связано с двигательной функцией языка. У некоторых детей слабый кончик языка.

Среди проб по изучению моторных функций языка для детей наиболее легкими были задания наложить широкий язык на нижнюю губу и удерживать до 5; оттопырить правую щеку и затем левую щеку с языком. Наибольшие трудности у детей были вызваны сделать язык «лопатой» (широкой), а затем «иглой» (узкой).

Обследование показало, что лучше всего развиваются двигательные навыки Влада - в среднем 2,5 балла (10% от числа обследованных детей). У Леши самый низкий балл - 1,5 балла (10% от общего количества детей). 80% детей показывают средние показатели. В целом, у всех обследованных детей были выявлены определенные нарушения артикуляционного аппарата.

В результате изучения двигательных функций у детей с ФФНР и легкой дизартрией можно сделать вывод, что общая моторика у детей менее развита, чем мелкая моторика и артикуляционная. (Рис.1)

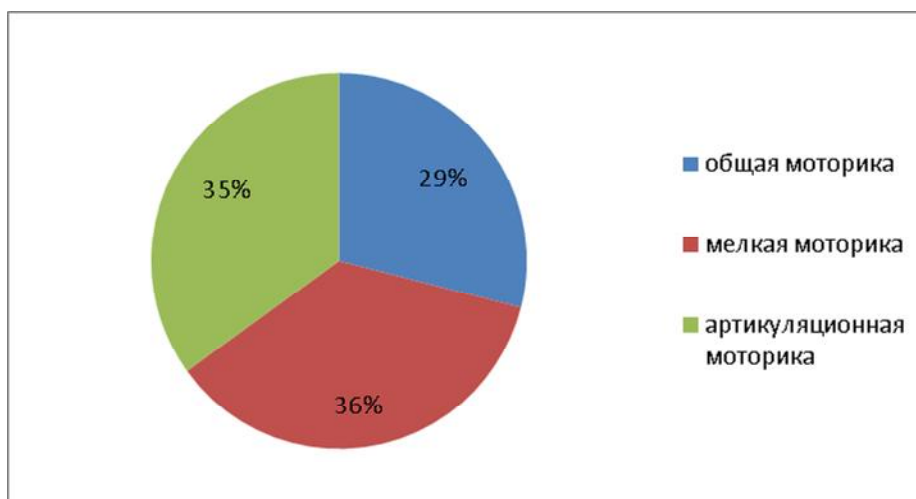


Рис. 1 Результаты обследования моторных функций

2.4. Анализ результатов исследования звукопроизношения

При исследовании звукопроизношения использовались задания, чтобы определить, как ребенок произносит звуки в разных фонетических условиях - изолированно, в слогах, на словах, в собственной речи. Были проверены следующие группы: свистящие, шипящие, соноров [p] - [p'], [l] - [l']. При изу-

чении каждой группы звуков было также отмечено, как проверяемый звук используется в собственной речи.

Для исследования звукопроизношения каждого звука в качестве оптического и акустического раздражителя использовались предметные изображения, в названии которых был найден исследуемый звук, стоящий в разных положениях (в начале, в середине и в конце слова). Также детям предлагали картинки для уточнения произношения в самостоятельной речи. Для обзора произношения использовался альбом Иншакова [16].

На основании полученных данных был определен характер нарушения произношения: отсутствие, искажение, замена или смешение звуков.

Оценка выполнений

3- балла - правильное произношение всех звуков;

2- балла - неправильное произношение звуков одной или двух фонетических групп;

1- балл - неправильное произношение звуков трех и более фонетических групп.

Результаты звукопроизношения представлены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты обследования звукопроизношения (в баллах)

Испытуемые	Свистящие звуки	Шипящие звуки	Соноры		Баллы
Лера	межзубный сигматизм	межзубный сигматизм	[p]→[л] [p']→[л']	+	1
Яна	межзубный сигматизм	[ш]→[с] [ж]→[з]	Отсутствует	[л]→[у]	1
Алексей	+	[ш]→[с] [ж]→[з]	горловой	Губно - губной ламбда-цизм	2
Ярослав	+	[ш]→[с] [ж]→[з]	велярный ротацизм	+	2
Кирилл	межзубный сигматизм [ц]→[с]	[ш]→[с] [ж]→[з] [щ]→[с']	отсутствует	[л]→[у]	1
Матвей	межзубный сигматизм	[ш]→[с] [ж]→[з]	отсутствует	[л]→[у]	1

Влад	[с]→[с'] [з]→[з']	[ш]→[с'] [ж]→[з'] [щ]→[с']	[р]→[л] [р']→[л']	+	1
Тимофей	+	+	[р]→[л] [р']→[л']	+	2
Регина	[с]→[ш] [з]→[ж]	[ш]→[с] [ж]→[з]	отсутствует	+	1
Маргарита	+	[ш]→[с] [ж]→[з]	горловой	[л]→[в]	1

Анализируя данные, представленные в таблице, можно сделать вывод, что нарушение произношения свистящих звуков наблюдается в 60% случаев, шипящие звуков - в 90% случаев; нарушение произношения звука [р] наблюдается у 60% обследованных детей, а у 40% детей оно отсутствует; произношение звука [л] нарушается в 60% случаев.

Распределение нарушенных звуков в процентах от числа обследованных детей представлено на рисунке 2.

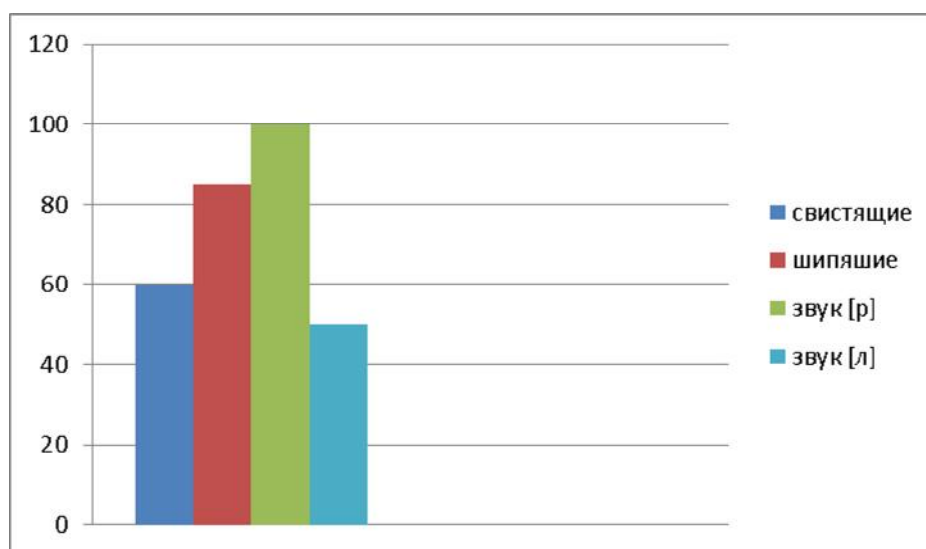


Рис. 2 Распределение нарушенных звуков в процентном отношении

Как видно из таблицы 5, только один ребенок имеет 10% дефектного произношения звуков одной фонетической группы (мономорфное нарушение произношения звука) - у Тимофея (нарушение произношения звуков). Остальные дети (90%) имеют дефектное произношение двухзвучное и более фонетических групп, поэтому мы можем утверждать, что у детей наблюдается полиморфное нарушение произношения звука.

Исследование просодической стороны речи

Исследование проводился с использованием следующих задач:

Прочитайте наизусть одно из стихотворений.

Оценка выполнений были отмечены и проанализированы:

- 1) Голос: Сила, Высота, Тембр
- 2) Темп: быстрый, медленный, ускоренный, медленный.
- 3) Мелодико-интонационный аспект речи: интонация, повествования, интонация, восклицания, вопросительная интонация.
- 4) Разборчивость речи: нечетко произносимые разговорные слоги, нечеткий акцент на словах.

Анализируется уровень формирования речевого дыхания и его особенности: прерывистый, слабый ускоренный выдох, учащенное дыхание, шумное, нормальное; произносятся при выдохе только изолированное слово, фразу, состоящую из двух слов, многословную фразу.

Интонационно - выразительная окраска речи у детей резко снижена. Страдает голос, голосовая модуляция по высоте и силе, ослабленный речевой выдох. Тембр речи нарушается и иногда появляется носовой тонус. Скорость речи ускорена. Когда стихотворение читается, речь ребенка однообразна, постепенно становится менее понятной, голос исчезает. Голос детей во время речи спокоен, модуляция не успешна по высоте, по силе голоса (ребенок не может имитировать изменение высоты голоса, имитируя голоса животных: коров, собак и т. д.).

2.5. Анализ результатов обследования фонематического слуха и фонематического восприятия.

Для исследования состояния фонематического слуха у детей, использовались задания позволяющие определить звуки речи по следующим акустическим характеристикам: звонкость - глухость, твердость - мягкость, соноры, свистящие - шипящие.

Оценка выполнений

3- балла - дифференцирует все акустические признаки;

2- балла - не различие между одним или двумя акустическими признаками звуков;

1- балл не является различием между тремя или более акустическими признаками звуков.

Таблица 6

Результаты фонематического обследования слуха (в баллах)

Испытуемые	Звонкость - глухость	Твердость - мягкость	[р] - [л]	Свистящие – шипящие	Баллы
Лера	+	+	[р]-[л] [р']-[л']	+	2
Яна	+	+	[р]-[л] [р']-[л']	[с]-[ш] [з]-[ж]	2
Алексей	+	+	+	[с]-[ш] [з]-[ж]	2
Ярослав	+	+	+	[с]-[ш] [з]-[ж]	2
Кирилл	+	+	[р]-[л] [р']-[л']	[с]-[ш] [з]-[ж] [с]-[ц] [с']-[ш]	2
Матвей	+	+	[р]-[л] [р']-[л']	[с]-[ш] [з]-[ж]	2
Влад	+	[с]-[с'] [з]-[з']	[р]-[л] [р']-[л']	[с]-[ш] [з]-[ж] [с']-[ш]	1
Тимофей	+	+	[р]-[л] [р']-[л']	+	2
Регина	+	+	+	[с]-[ш] [з]-[ж]	2
Маргарита	+	+	[р]-[л] [р']-[л']	[с]-[ш] [з]-[ж]	2

Анализ результатов, представленных в таблице 6, позволяет сделать вывод, что у всех детей функции слуха фонемы развиты слабо. Наиболее дифференцированным акустическим признаком у обследованных детей был знак звонкости - глухости. В 10% случаев дети не различают звуки в зависимости от их твердости и мягкости, в 70% случаев они не различают звучание. Самым сложным заданием для обследованных детей было различить свистя-

щие и шипящие. Нарушения на этом основании отмечены у 80% обследованных детей.

Функция фонематического слуха хуже всего развита у Влада, что составляет 10% от общего числа обследованных детей. Анализ результатов представлен на рисунке 3.

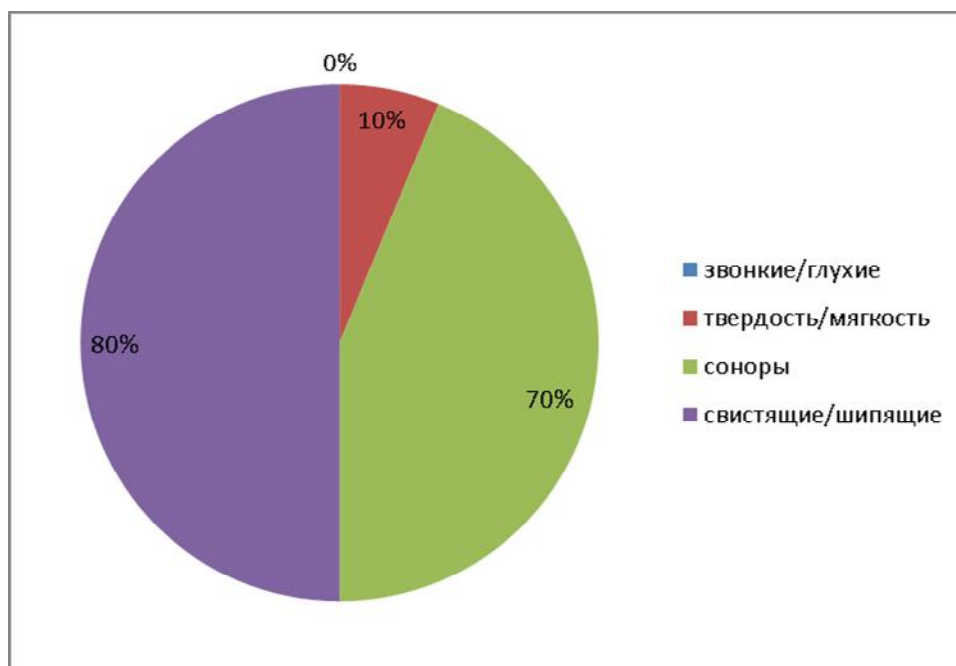


Рис.3 Анализ результатов обследования фонем, не дифференцируемых по акустическим характеристикам.

Наибольшую трудность обнаружил у детей различение звуков, нарушенных в их произношении, при замене звука, что характерно для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Звуки, которые дети произносили искаженно (случаи межзубного сигматизма, велярного ротацизма, губно – губного ламбдацизма), были хорошо различимы детьми на слух, что характерно для антропофонического дефекта. Отличается своими акустическими особенностями, но из-за неправильно сформированной артикуляции структуры звука.

Таким образом, нарушения фонематического слуха отмечаются у всех детей.

В ходе исследования о фонемном восприятии были представлены задания, позволяющие определить, как дети определяют количества, места и по-

следовательности звуков и слогов в слове. Для проверки произношения звуков использовались специально отобранные сюжетные картинки, в названиях которых изучаемый звук находится в начале, в середине и в конце слова.

По каждой линии исследования детей просили выполнить 3 задания.

Оценка выполнений:

3 балла - правильное выполнение каждого задания;

2 балла - ошибки при выполнении 1-2 заданий;

1 балл - ошибки при выполнении 3 и более задач.

Таблица 7

Результаты исследование фонематического восприятия (в баллах)

Испытуемые	Определение количества звуков	Определение места звука (начало, середина, конец)	Определение последовательности звуков	Средний балл
Лера	2	2	2	2
Яна	1	2	1	1,3
Алексей	1	2	2	1,7
Ярослав	2	3	2	2,3
Кирилл	2	3	2	2,3
Матвей	2	2	1	1,7
Влад	2	2	2	2
Тимофей	2	2	2	2
Регина	2	3	2	2,3
Маргарита	2	2	1	1,7
Средний балл	1,8	2,3	1,7	

Проанализировав таблицу 7, можно сказать, что у обследованных детей лучшая операция для определения местоположения звука, хуже всего - определение последовательности звуков. Никто из детей не смог, верно, справиться с поставленными задачами.

Лучше всего при исследовании фонематического восприятия были показатели у 3 человек, что составляет 30% обследованных детей. Один ребенок - Яна (10%) справился с поставленными задачами хуже всего. Для остальных детей мы наблюдаем средние значения для анализа и синтеза звука.

Анализ результатов исследования фонематического восприятия представлен на рисунке 4

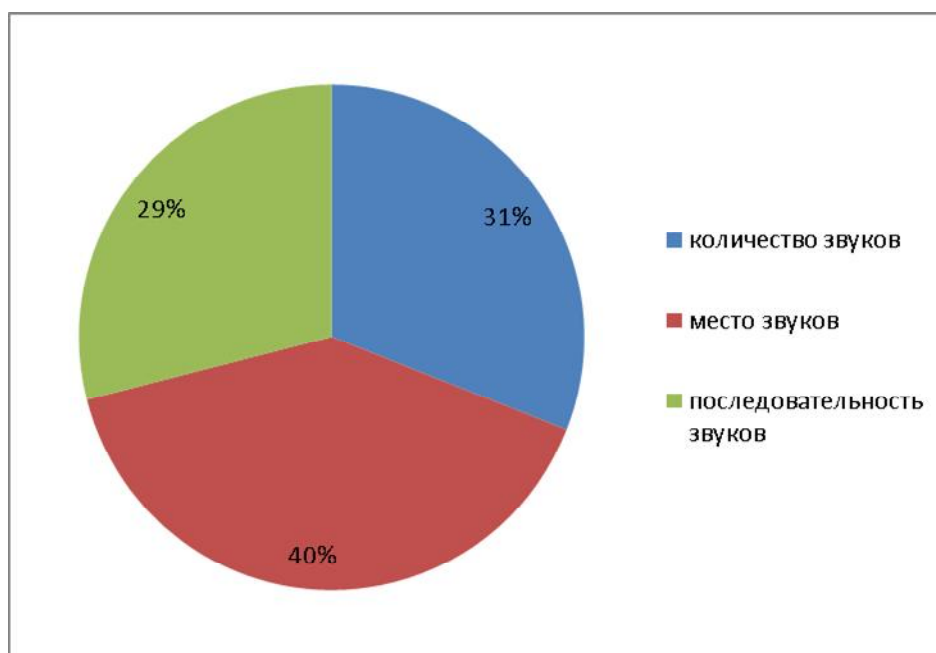


Рис.4 Анализ результатов обследования фонематического восприятия

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

Таким образом, можно сказать, что функции фонематического восприятия у обследованных детей сформированы недостаточно.

У обследованных детей наблюдаются нарушения двигательной сферы, звукопроизношения, фонематического слуха и фонематического восприятия.

По результатам обследования моторной сферы можно выделить пятерых детей, которые в ходе обследования получили оценку выше, чем другие дети. Анализ обследования говорит нам о низком уровне произношения звуков. Только один ребенок имеет лучший показатель звука, чем остальные. Из десяти детей функции фонематического слуха слабо развиты только у одного.

Остальные дети - средние показатели. Показатели фонематического восприятия у обследованных детей находятся на разных уровнях, только у 3 детей функции фонематического восприятия развиты лучше, чем у других

детей. Если сравнить результаты обследования звукопроизношения и фонематического слуха, то можно сделать вывод, что у детей со сниженными результатами исследования фонематического слуха и восприятия нарушены характеристики звука.

Подводя итоги констатирующего эксперимента, можно отметить, что все обследованные дети имеют общий и речевой анамнез, у всех детей нервная система, минимальная мозговая дисфункция. Все дети имеют нарушения статической и динамической координации движений общей и мелкой моторики, двигательных функций нижней челюсти и языка. Исследования показали нарушение правильного произношения у всех детей. Эксперимент подтверждает, что дети не готовы к грамотности, так как имеют нарушения моторной функции, звукопроизношения, фонематического слуха и фонематического восприятия.

ГЛАВА 3 СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФФНР И ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

3.1. Теоретическое обоснование и принципы коррекционной работы по подготовке дошкольников с ФФНР и псевдобульбарной дизартрией к обучению грамоте

По мнению многих авторов (Е. Н. Винарская, И. Б. Карелина, Л. В. Лопатина, Е. Ф. Собонович, А. Ф. Чернопольская), фонетические расстройства являются лидирующими в структуре дефекта речи у детей с легкой дизартрией. Речь, имеющие свой специфический механизм: нарушения произношения звука обусловлены органической недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата, носят стойкий характер и негативно влияют на формирование фонематического и лексико-грамматического аспекты речи. На основании структуры дефекта дизартрии определяются последовательность и система коррекционно-логопедической работы [27].

Как отмечает Е. Ф. Архипова, И. Б. Карелина логопедия для коррекции легкой дизартрии должна быть сложной и включать три блока: медицинский, психолого - педагогический и собственно логопедия [5].

Первый блок медицинский, определяется врачом - невропатологом. Помимо медикаментов, назначают лечебную физкультуру, массаж, рефлексотерапию, физиотерапию и другие.

Второй блок - психологический и образовательный. Основными задачами этого направления станут: развитие сенсорных функций. Основу формирования фонематического слуха готовят вслед за развитием слухового восприятия и формированием слухового гнозиса. Работая над развитием зрительного восприятия, дифференциации и зрительного гнозиса, можно избежать ошибок графического письма.

В результате реализации этого направления развивается стереогноз. Помимо работы по развитию сенсорных функций, психолого - педагогический блок содержит упражнения для развития и коррекции пространственных понятий, конструктивной практики, графических навыков, памяти, мышления. Этот подход был детально изучен и методически предусмотрен (Л. А. Данилова, Н. В. Симонова, И. Ю. Левченко и др.)

Третий блок - это логопедическая работа, которая проводится в основном на индивидуальной основе. Фонетическое и фонематическое недоразвитие можно преодолеть, проводя целенаправленную логопедическую работу, включая коррекцию звуковой стороны речи и фонематическое недоразвитие.

Система обучения и воспитания дошкольников с ФФНР включает коррекцию дефекта речи и подготовку к полноценному обучению грамоте (Г. А. Каша, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина).

Коррекция - логопедия для преодоления фонетических нарушений речи у детей с легкой псевдобульбарной дизартрией основана на следующих теоретических принципах.

1. Современное научное понимание симптомов и структуры дефекта речи при псевдобульбарной дизартрии. Нарушение звука нарушено в результате органической недостаточности мышечной иннервации. Мышцы речевого аппарата носят стойкий характер, негативно влияет на формирование фонемной и лексико - грамматической сторон речи (Е. Н. Винарская, Л. В. Лопатина и др.) [9].

2. Уровневая организации построения движений (Н. А. Бернштейн). Разложив сложный моторный акт на составные компоненты, раскрывается их роль в регуляции движений и действий. Это возможно благодаря уровню организации строительства движений. Если двигательная функция нарушена, ее системная организация и взаимодействие различных звеньев позволят провести компенсаторно, перестроить функциональной системы посредством специальных тренировок и упражнений [10].

3. Взаимосвязь между состоянием речи и состоянием двигательной сферы ребенка.

Если развитие ребенка нормальное, то овладение звуковой стороной речи происходит одновременно с развитием общих двигательных навыков и дифференцированного движения рук. Регулярные тренировки движений пальцев влияют на развитие речи и повышают работоспособность коры головного мозга (Е. Н. Винарская, Л. А. Данилова, М. М. Кольцова, Л. В. Лопатина) [4].

4. Специфическое соотношение артикуляционных и акустических характеристик речевых звуков в норме и при патологии. В зависимости от артикуляционного положения звуков также определяется особенность их акустических характеристик. Акустическое изображение звука может быть изменено даже при малейшем изменении положения органов артикуляции (В. И. Бельтюков, Н. И. Жинкин, М. Е. Хватцев) [8].

Корректирующая работа по преодолению легкой степени дизартрии и подготовке к обучению грамоте основана на семи принципах.

1. Принцип системности. Во время коррекции предполагается, что будут затронуты все компоненты функциональной системы речи.

2. Этиопатогенетический принцип предполагает учет механизмов нарушения, выявление ведущих нарушений, соотношение речевых и неречевых симптомов в структуре дефекта. В результате поражения различных структур мозга, необходимых для управления двигательным механизмом речи, наблюдается нарушение произношения звуков при дизартрии. Нарушения артикуляционной поддержки речевого восприятия возникают из-за трудности произношения. При нечетком восприятии звуков может не овладеть звуковой композицией слова, что может привести к трудностям при усвоении буквы.

3. Принцип опоры на закономерности - онтогенетического развития. Этот принцип учитывает последовательность формирования психических функций, которая происходит в онтогенезе. Например, последовательность в

работе над звуками должна определяться последовательностью их появления в онтогенезе.

4. Принцип развития (учёт «зоны ближайшего развития», по Выготскому). Во время занятий предполагается, что задания и лексический материал станут более сложными. Изначально задания даются на простом лексическом материале. После овладения умственного действия осуществляется дальнейший переход к его реализации на более сложном речевом материале.

5. Принцип постепенного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин). Формирование умственных действий - это длительный процесс, начиная с расширенных внешних операций с использованием вспомогательных материализованных средств поддержки, а затем постепенно сокращая, автоматизируя и переводя в ментальный план.

6. Принцип учета ведущих деятельности возраста. Важным процессом обучения является игровая деятельность (Д. Б. Эльконин). В игре ребенка больше не привлекает обучающая сторона, а развлекательная часть. Поэтому для ребенка, естественно, незаметно овладевать и закреплять приобретенные навыки и способности. Этот принцип необходимо учитывать при подготовке и проведении логопедических занятий с детьми.

7. Принцип дифференцированного подхода предполагает учет этиологии, механизмов, симптомов расстройств, возраста и индивидуальных особенностей каждого ребенка и находит свое отражение в организации индивидуальных, подгрупповых и прифронтальных занятий [4]

Учитывая структуру дефекта при дизартрии, рекомендуется планировать логопедическую работу на следующих этапах:

Первый этап «подготовительный», который включает в себя нормализацию мышечного тонуса, мимических и артикуляционной мускулатуры. С этой целью логопед проводит дифференцированный логопедический массаж. Нормализация двигательных навыков артикуляционного аппарата, нормализация голоса, нормализация речевого дыхания, нормализация просодики, нормализация мелкой моторики рук. Из работ Н. А. Бернштейна, М. А. Ринга

известна взаимосвязь мануальной и артикуляционной моторики. Целенаправленная и последовательная стимуляция мелкой моторики рук не только помогает улучшить артикуляционную базу, но и подготавливает руку ребенка к овладению графомоторными навыками. Все упражнения первого этапа постепенно усложняются [4].

Второй этап - развитие новых навыков произношения. Направления второго этапа логопедической работы проводятся на фоне текущих упражнений, перечисленных на первом этапе, но более сложных. Направления второго этапа:

- 1) Развитие основных артикуляционных укладов .
- 2) Последовательность работ по коррекции звука.
- 3) Уточнение или развитие фонематического слуха.
- 4) Закрепления вызванного звука, то есть его автоматизация.
- 5) Дифференциация звука

Третий этап - развитие коммуникативных навыков и умений. Одним из наиболее сложных направлений работы является развитие у ребенка навыков самоконтроля. На этом этапе более традиционным направлением является внедрение звука в речь в образовательной ситуации (запоминание стихов, написание предложений, рассказов, пересказов и т. д.).

Специфическим направлением этапа является включение в лексический материал просодических средств: различные интонации, голосовые модуляции по высоте и силе звука, изменения тембра речи и тембра, определение логического стресса, соблюдение пауз и т. д.

Четвертый этап - профилактика или преодоление вторичных нарушений при дизартрии.

Пятый этап - подготовка ребенка с ФФНР и легкой степенью дизартрии к обучению грамоте.

Основными направлениями логопедической подготовки при подготовке детей к обучению грамоте являются: формирование графомоторных навы-

ков, психологическая готовность к обучению, профилактика дисграфических ошибок [4].

Анализ методической литературы позволяет сделать вывод, что коррекция ФФНР у детей с псевдобульбарной дизартрией, подготовка к обучению грамоте является систематической и многоплановой работой.

Для устранения выявленных нарушений речи была составлена программа коррекционно-развивающего развития «Грамотейка».

Предлагаемая программа направлена на то, чтобы преодолеть ФФНР для детей дошкольного возраста в рамках готовности к школе. Это требуется для будущего развития ребенка, в его переходе на новый этап развития. Проблемы, с которыми работают специалисты в этот период, типичны для детей старшего возраста.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста с ФФНР и легкой степени дизартрией. Программа реализована в доступной и интересной форме: дидактические игры и упражнения с использованием наглядного материала.

Цель: Развитие фонематического слуха и восприятия, навыков звукового анализа, а также формирование у детей правильного произношения.

Задачи:

- Формировать фонетическую систему языка у детей, то есть уточнить и исправить произношение сохранных звуков, а также исправить произношение нарушенных звуков;
- Развить их полный фонематический слух и восприятие, то есть, используя специальные методы, чтобы научить детей различать звуки на слух, запомнить и воспроизвести ряды звуков и слогов;
- Обучить навыкам анализа и синтеза звуковых слогов, т.е. развить способность делить слово на слоги и звуки, производя их последовательный анализ, и выполнять обратные операции: составлять слог звуков и слова - из слогов (синтез)

Организационно – методическая часть

Принципы работы включают в себя такие первоначальные меры, которые помогают в полной диагностике, изучении речевых языковых патологий и влияют на дефекты развития речи, чтобы исправить их.

Под влиянием основных теоретических принципов специалист-логопед должен уметь ставить цели, применять новейшие методы диагностики и исправлять нарушения речи.

Существует несколько принципов комплексной диагностики в логопедии, основным из которых является комплексный подход. Прежде всего, комплексный подход к диагностике включает в себя принцип комплексного тщательного обследования и оценки особенностей развития ребенка.

Принцип комплексного подхода всегда обладает повышенной эффективностью коррекции, исключает рецидивы заболевания, позволяет использовать современные методики.

Принцип качественного анализа данных, полученных в процессе диагностики и коррекции нарушений речи, тесно связан с принципом динамического изучения.

Качественный анализ речевой деятельности ребенка включает в себя, способы действий, характер его ошибок, отношение ребенка к экспериментам, а так же к результатам своей деятельности. Качественный анализ полученных результатов при обследовании речи не противопоставляет учету количественных данных.

Для качественного анализа необходимо использовать в диагностике целый набор диагностических методов, каждый из которых должен содержать несколько задач одного типа. Необходимо объединить количественный и качественный подходы к анализу данных. Обычно качественные различия между аномальным ребенком и нормальным ребенком устанавливаются только путем корректировки количественных показателей.

Количественные и качественные различия проявляются в тесной взаимосвязи. Эти показатели определяются на основе изменения количества к качеству.

Принцип деятельностный является одним из важнейших принципов коррекционного обучения и воспитания. В этом случае важно учитывать основную деятельность ребенка, работать с ним. В этом смысл принципа деятельности.

Коррекционная работа по этому принципу проводится на занятиях. У разных возрастов своя структура занятий, развивается форма лексико-грамматического языка.

Принцип наглядности - когда применяется наглядность, тот факт, что запоминание определенного количества объектов, представленных в натуральной форме или представленных на иллюстрации, лучше, проще и быстрее, чем используемый запоминается устно. Кроме того, наглядность облегчает понимание задачи и повышает ее интерес.

К педагогическим принципам относятся:

- 1) целенаправленности педагогического процесса;
- 2) целостности и системности педагогического процесса;
- 3) гуманистической направленности педагогического процесса;
- 4) уважения к личности ребенка, в основе которого лежит и разумная требовательность;
- 5) сознательности и активности в педагогическом процессе;

В результате используется комплекс коррекционных мероприятий, направленных на развитие грамматической структуры речи дошкольников.

Форма работы – групповая в количестве 10 человек

Временные рамки – занятия проводятся в течение недель (занятий), 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Организация пространства – логопедический кабинет.

Методы работы:

Наглядные. В качестве наглядных методов мы использовали наблюдение для демонстрации наглядных пособий: например, при выборе антонимов мы использовали сравнительное наблюдение.

Практические. Ведущим практическим методом были упражнения. При применении упражнений были приняты во внимание некоторые правила (назначить детям задание на обучение, указать, что они должны делать, показать пример упражнения, помнить, что за выполнение упражнения следует поощрять контролируемым взрослым, в противном случае неправильные методы или измененные знания могут быть исправлены).

Игровые. Преимущество игровых методов и приемов заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, что дает возможность сосредоточиться на задаче обучения, которая не навязана ребенку.

Словесные. В качестве словесных приемов, которые сочетались с наглядными, игровые и практические, использовались разговорные и читательские произведения разных жанров.

Диагностическая часть

Методика обследования состояния ФФНР (Л. Р. Лизуновой и др.)

Таблица 8

Перспективное планирование

I период обучения (октябрь, ноябрь) коррекционно-логопедическая работа

Общие речевые навыки	Развитие четкого и скоординированного движения органов речевого аппарата.. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки). Работа по формированию диафрагмального дыхания. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.
Звуко-произношение	Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики). Уточнение произношения гласных звуков и наиболее лёгких согласных звуков [М]-[М'], [Б]-[Б'], [Д]-[Д'], [Н]-[Н'], [В]-[В'], [Г]-[Г'], [П]-[П'], [Т]-[Т'], [Ф]-[Ф'], [К]-[К'], [Х]-[Х']. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков (индивидуальная работа).
Слоговая структура слова	Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (мост). Работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик). Работа над трёхсложными словами без стечения согласных (малина, василёк).
Языковой анализ	Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки). Знакомство с гласными звуками: [А], [О], [У], [И], [Ы].

и синтез	<p>Анализ и синтез звуко сочетаний из 2 – 3 гласных звуков (ау, уа, оуэ и др.).</p> <p>Выделение гласного в начале слова (Аня), в конце слова (пила), в середине односложных слов (шар, бык, стол и т. п.).</p> <p>Подбор слов на заданные звуки.</p> <p>Знакомство с согласными звуками: [М]-[М'], [Б]-[Б'], [Д]-[Д'], [Н]-[Н'], [П]-[П'], [Т]-[Т'], [К]-[К'], [Х]-[Х'], [С]-[С'], [З]-[З'].</p> <p>Выделение изученных согласных звуков из слова (начало, конец, середина).</p> <p>Знакомство с понятиями «гласный звук» и «согласный звук», «звук» и «буква», «твёрдый согласный звук» и «мягкий согласный звук», «звонкий» и «глухой».</p> <p>Анализ обратных и прямых слогов с изученными звуками (ом, мо и т. п.).</p> <p>Полный звуковой анализ и синтез трёхзвуковых слов с изученными звуками (ива, мак и т. п.)</p> <p>Знакомство с буквами: А, О, У, Э, И, Ы, М, Б, Д, Н, П, Т, К, Х.</p> <p>Выкладывание из букв, чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами.</p>
Лексика	<p>Расширение и уточнение словаря по темам:</p> <p>«Осень» (деревья), «Осень» (грибы, ягоды), «Овощи».</p> <p>«Фрукты», «Откуда хлеб пришел?» «Дикие животные осенью», «Поздняя осень», «Перелётные птицы»</p> <p>«Наше тело, лицо», «Одежда, обувь», «Семья», «Игрушки».</p>
Связная речь	<p>Составление простых распространённых предложений.</p> <p>Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.</p> <p>Обучение составлению описательных рассказов.</p> <p>Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений).</p> <p>Обучение пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ).</p>
Мелкая моторика	<p>Работа по развитию пальчиковой моторики.</p> <p>Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам I периода).</p> <p>Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).</p> <p>Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.</p> <p>Печатание пройденных букв в тетрадах.</p>

3.2. Содержание работы по подготовке дошкольников с ФФНР и псевдобульбарной дизартрией к обучению грамоте

Обучающий эксперимент проводился на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Ряби-нушка» пгт. Игрим Березовский район. В эксперименте участвовали 10 детей дошкольного возраста (5-6 лет), имеющих заключение психолога - медико-

педагогической комиссии (ПМПК) об их фонетико-фонематическом речевом расстройстве (ФФНР) и легкой дизартрии.

В ходе учебного эксперимента, было проведено 12 индивидуальных занятий. На индивидуальных занятиях проводилась работа по коррекции звука (постановка, автоматизация звуков), 10 подгрупповых занятий, на которых отрабатывались автоматизация и дифференциация звуков, и 8 фронтальных занятий, целью которых являлось развитие фонематического слуха, звукового анализа и синтеза.

По результатам констатирующего эксперимента получены данные о том, что дети не готовы к обучению грамоте, так как имеют нарушение моторной функции, звукопроизношение, фонематического восприятия и фонематического слуха. Логопедическая работа с детьми, страдающими ФФНР при стертой форме дизартрии, должна проводиться комплексно с учетом индивидуальных возможностей ребенка.

Клиническая картина с учётом особенностей речевого дефекта ребёнка по основным направлениям: нормализация мышечного тонуса, – коррекция общей моторики, – развитие мелкой моторики, – массаж лицевой мускулатуры, губ, языка, – развитие мимики, – борьба с саливацией, – развитие голоса и дыхания, – коррекция артикуляционной моторики, – развитие фонематического слуха и восприятия, – коррекция звукопроизношения.

Модель логопедической работы включала в себя два этапа: подготовительный и основной.

Подготовительный этап включал в себя следующие разделы: – развитие основных психических процессов, – развитие общей моторики, мелкой моторики, дыхания, мышц мимической мускулатуры, просодики и артикуляционного праксиса.

Цель данного этапа: подготовить артикуляционный аппарат для формирования артикуляционных структур, коррекции дыхания и голоса, уточнения и обогащения пассивного словаря. Важной задачей на данном этапе яв-

ляется развитие слухового восприятия и звукового анализа и синтеза, а также восприятия и воспроизведения ритма.

Основной этап включал: - постановка звуков, - автоматизация звуков, - развитие фонетико-фонемического слуха и восприятия, – дифференциация смешанных звуков.

С учетом данных, полученных при обследовании детей, определены направления и содержание коррекционно - логопедической работы. Направления коррекционной работы одинаковы для всех детей, а содержание работы имеет некоторые отличия.

При работе над развитием общей моторики большое внимание уделялось развитию как статической (улучшение способности стоять на одной ноге, сохранять равновесие), так и динамической организации движений (чередование движений, произвольность торможения, развитие ритмического чувства). Также планируется развитие дифференциации движений пальцев обеих рук. При развитии навыков звукового анализа и синтеза планируется обучение определению места, количества и последовательности звуков, обучение устному анализу предложений.

В коррекционной логопедической работе использовался в основном игровой метод, так как он является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, также использовались вспомогательные опоры (рисунки, схемы, значки, карточки), с помощью которых осуществлялась ориентация в условиях выполнения заданий, контроль выполнения программы.

На занятиях, в процессе подготовки к обучению грамоте дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой дизартрией, была проведена работа:

- познакомиться с понятиями "звук", "слог", "слово", "предложение";
- формировать умение, сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные);

- формировать умение, сравнивать слова по звуковому составу, а также различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность.

При реализации педагогической технологии использовались методики Е. Ф. Архиповой, Л. В. Лопатиной, Н. В. Серебряковой [19], М. М. Алексеевой [1]. Предлагаемый материал составлялся с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Занятия проводились в рамках актуальных для дошкольников лексических тем и календарно-тематического планирования: игрушки, транспорт, одежда, мебель, посуда, дикие и домашние животные, дикая и домашняя птица, профессии, народное ремесло. Особенности содержания коррекционно-логопедической работы с легкой степенью дизартрии отражены в специфике планирования коррекционной работы – еще один подготовительный этап, который необходим для нормализации моторики и тонуса артикуляционного аппарата.

Организационный этап включал в себя:

- работу по развитию моторики;
- развитию фонематического слуха на корригируемые звуки;
- формирование правильного артикуляционного уклада нарушенных звуков;
- автоматизацию правильного произношения звука в слогах, в словах, в предложениях и в собственной речи;
- дифференциацию смешиваемых звуков.

С учетом данных констатирующего эксперимента, в ходе организационного этапа проводились подгрупповые занятия (три раза в неделю), с целью обучения детей навыкам звукового анализа и синтеза, автоматизации и дифференциации звуков, развитию моторной сферы.

На протяжении всего эксперимента три раза в неделю проводились индивидуальные занятия с целью коррекции дефектов звукопроизношения, ав-

томатизации и дифференциации корректируемых звуков, а также развития моторной сферы.

С целью закрепления навыков, сформированных на занятиях, была проведена индивидуальная работа с родителями в виде консультаций и ведения тетрадей для домашних заданий.

В индивидуальных занятиях с детьми, в первую очередь, работа была направлена на нормализацию мышечного тонуса и развитие общей, мелкой и артикуляторной моторики, так как грубые недостатки в развитии моторной сферы препятствуют дальнейшей работе по устранению дефектов звукопроизношению.

Индивидуальный план коррекционной работы представлен на одного ребёнка в таблице 8. Остальные планы коррекционной работы представлены в (Приложении 3).

Таблица 9

Индивидуальный план коррекционной работы для Леры

№	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей моторики	Совершенствование статической и динамической организации движений, темпоральной организации движений и ритмического чувства
2.	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук.
3.	Развитие моторики артикуляционного аппарата	Координирование работы артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного аппарата: губ, языка, нижней челюсти.
4.	Формирование правильного произношения	Постановка и автоматизация звуков: [ш], [ж], [р],[р'],[л],[л']. Дифференциация: [ш-с],[ж-з].
5.	Развитие функций фонематического слуха.	Обучение опознанию, различению, выделению шипящих-свистящих звуков в словах, предложениях. Различение слов, близких по звуковому составу
6.	Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	Обучение определению количества, места и последовательности звуков и слогов в слове. Обучение устному анализу предложений.

Упражнения для коррекционной работы отбирались на основе анализа и выводов констатирующего эксперимента и индивидуальных особенностей детей.

Комплекс упражнений включал в себя упражнения: по нормализации мышечного тонуса, по развитию и активизации общей и мелкой моторики, по развитию ритмического чувства и темпа, по развитию голоса и дыхания, по развитию и активизации артикуляционной моторики. Далее проводилась работа по коррекции звукопроизношения и фонематических процессов.

3.3. Контрольный эксперимент и анализ полученных результатов

Обучающий эксперимент проводился на основе вышеописанных направлений коррекционной работы по устранению фонетико-фонематических нарушений у детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии. После его окончания был проведен контрольный эксперимент по сериям заданий, предлагавшимся детям в рамках констатирующего эксперимента.

Следующим этапом контрольного эксперимента стало обследование звукопроизношения. В таблице 10 представлены количественные результаты исследования звукопроизношения у дошкольников с ФФНР и легкой степени дизартрии до и после обучающего эксперимента. Анализируя данные, представленные в таблице, можно сделать вывод, что произношение детей значительно улучшилось.

По результатам контрольного эксперимента нарушение произношения свистящих звуков наблюдается в 20% случаев, шипение звуков - в 60% случаев; нарушение произношения звука [р] наблюдается у 100% обследованных детей, а у 40% детей оно отсутствует; По звуку [л] все обследованные дети произносят нормированные.

По результатам контрольного эксперимента наиболее исправленным звуком у обследованных детей был звук [л], менее исправленным - [р]. По

результатам контрольного эксперимента произношение звука стало правильным у одного ребенка (Тимофей). Дефектное произношение звуков одной фонетической группы (мономорфное нарушение произношения звука) наблюдается у 3 детей, что составляет 30% от всех обследованных детей. У остальных детей (60%) имеется дефектное произношение звуков двух или более фонетических групп, поэтому можно утверждать, что у детей преобладает полиморфное нарушение произношения звука.

Антропофонический дефект (искажение звуков) наблюдаются у 50% обследованных детей, фонологические дефекты (замещение звуков) - у 60% обследованных детей, тогда как отсутствие звука [p] наблюдается у 40% детей. Несмотря на то, что после обучающего эксперимента у обследованных детей имеются фонологические и антропофонический дефект, количество детей с этими дефектами уменьшилось. Таким образом, у всех обследованных детей после контрольного эксперимента наблюдалось улучшение произношения звука. На следующем этапе контрольного эксперимента был исследован фонематический слух. Количественные результаты исследования фонематического слуха у дошкольников с ФФНР и легкой дизартрией до и после эксперимента представлены в таблице 10.

Таблица 10

Результаты обследования фонематического слуха (в баллах)

Испытуемые	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после
	Звонкость - глухость		Твердость- мягкость		[P]- [л]		Свистящие- шипящие		Баллы	
Лера	+	+	+	+	[P]- [л] [P']- [л']	[P]- [л] [P']- [л']	+	+	2	2
Яна	+	+	+	+	[P]- [л] [P']- [л']	+	[с]- [ш] [з]- [ж]	+	2	3
Алексей	+	+	+	+	+	+	[с]- [ш] [з]- [ж]	+	2	3
Ярослав	+	+	+	+	+	+	[с]- [ш]	+	2	3

							[з]- [ж]			
Кирилл	+	+	+	+	[P]- [л] [P']- [л']	+	[C]- [ш] [з]- [л] [с]- [ц] [с'] [ш']	[C]-[ш] [з]-[ж] + +	2	2
Матвей	+	+	+	+	+	+	[C]- [ш] [з]- [ж]	[C]-[ш] [з]-[ж]	2	2
Влад	+	+	[C]- [с'] [з]- [з']	+	[P]- [л] [P']- [л']	[P]- [л] [P']- [л']	[C']- [ш] [з']- [ж] [с']- [ш]	[C]-[ш] [з]-[ж] +	1	2
Тимофей	+	+	+	+	[P]- [л] [P']- [л']	+	+	+	2	3
Регина	+	+	+	+	+	+	[с]- [ш] [з]- [ж]	[с]-[ш] [з]-[ж]	2	2
Маргарита	+	+	+	+	[P]- [л] [P']- [л']	+	[с]- [ш] [з]- [ж]	[с]-[ш] [з]-[ж]	2	2

Анализ результатов, представленных, в таблице 10 показывает, что все дети, имеют, недостаточно развиты функции фонематического слуха. Как и до обучающего эксперимента, так и после него, наиболее дифференцированной акустической особенностью у обследованных детей был признак звонкости-глухости. Еще одна особенность, которую дети различают в 100% случаев после обучающего эксперимента – твердость-мягкость. В 20% случаев соноры не дифференцируются.

Самым сложным для обследованных детей было различать свистящие и шипящие звуки. Нарушения на этом основании были отмечены у 40% обследуемых детей. После обучающего эксперимента фонематический слух хо-

рошо развит у 5 обследованных детей, что составляет 50%, хуже всего функции фонематического слуха развиты у Яны, что составляет 10% от всех обследуемых детей.

Анализ результатов обследования фонем, не дифференцируемых по акустическим признакам. Наибольшая трудность была выявлена в различении детьми нарушенных в их произношении звуков в случае замен звуков, что характерно для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Таким образом, нарушения функций фонематического слуха отмечены у 50% обследуемых детей, у остальных 50% фонематический слух развит достаточно. Последним этапом обследования в контрольном эксперименте было обследование фонематического восприятия.

Таблица 11

Результаты обследования фонематического восприятия (в баллах)

Испы- туемый	До				после			
	Кол-во звуков	Мес- та звука	По- след.зв уков	Средний балл	Кол- во зву- ков	Мес- та звука	По- след.зв уков	Средний балл
Лера	2	2	2	2	2	2	2	2
Яна	1	2	1	1,3	2	2	1	1,7
Алексей	1	2	2	1,7	2	3	2	2,3
Ярослав	2	3	2	2,3	3	3	2	2,7
Кирилл	2	3	2	2,3	2	3	2	2,7
Матвей	2	2	1	1,7	2	2	2	2
Влад	2	2	2	2	2	3	2	2,3
Тимофей	2	2	2	2	3	3	2	2,7
Регина	2	3	2	2,3	3	3	2	2,7
Маргари- та	2	2	1	1,7	2	2	2	2
Средний балл	1,8	2,3	1,7		2,2	2,6	1,9	

Анализ количественных результатов, полученных при исследовании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с ФФНР и легкой степенью дизартрии до и после проведения обучающего эксперимента, позволяет сделать вывод, что средние показатели немного увеличились. Дети стали лучше проводить операции по анализу и синтезу. Количество детей,

допускающих меньше ошибок в определении количества звуков, увеличилось. Также положительная динамика наблюдалась у обследованных детей по определению последовательности звуков. Самыми низкими, как до эксперимента, так и после него, оказались показатели Яны, что составляет 10% от числа всех обследованных детей. У всех остальных обследованных детей, что составляет 80% от общего числа, были средние значения.

ВЫВОДЫ ПО 3 ГЛАВЕ

По результатам обследования моторной сферы можно выделить семерых детей, которые во время обследования получили средний балл.

Анализ обследования звукопроизношения свидетельствует о том, что уровень нормативного произношения звуков у обследуемых детей увеличилось. Один ребенок (Тимофей) имеет нормативное произношение всех групп звуков. Семь детей имели средние значения. Из десяти детей функция фонематического слуха хорошо развита у 5 детей. Остальные дети средние показатели.

Показатели фонематического восприятия у 6 обследованных детей имеют значения выше средних, только у 2 детей функции фонематического восприятия менее развиты, чем у других детей.

В целом анализ данных, полученных, после проведения эксперимента показывает, что у обследованных детей имели нарушения моторной сферы, звукопроизношения, фонематического слуха и фонематического восприятия, но в меньшей степени, чем до начала эксперимента.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Правильная речь - один из показателей подготовки ребенка, научиться читать и писать. Готовность ребенка к чтению и письму может определяться формированием основных речевых и неречевых функций, достаточный уровень которых позволяет начать обучение чтению и письму. Подготовка к грамотности необходима для общего развития речи у детей. Поэтому весь процесс развития речи у дошкольников важен: развитие двигательной сферы, правильное произношение звука, развитие фонематических процессов, развитие лексических и грамматических аспектов речи.

Анализ литературы, проведенный в первой главе исследования, позволяет отметить, что как западные, так и российские основоположники педагоги уделяли большое внимание проблеме детей. С точки зрения современной логопедии их изучение помогает выявить исторически сложившиеся общепедагогические основы логопедии.

Анализ научной литературы показал, что дизартрия является одной из наиболее распространенных речевых патологий у детей сегодня. Псевдобульбарная дизартрия является результатом органического повреждения головного мозга, вызванного энцефалитом, травмой при родах, опухолями, интоксикациями и т. д., которые возникают в младенчестве, во время беременности или во время дородового периода.

Речевое развитие ребенка предполагает формирование языковых, речевых и коммуникативных систем в старшем дошкольном возрасте. Однако в современных условиях до 50% воспитанников дошкольных учреждений имеют отклонения в развитии речи и не готовы к обучению. Отклонения развития речи у детей могут иметь как сильные внешние признаки, так и признаки, которые последовательно охватывают разные уровни речевой деятельности и систему языковой системы. Изучение отклонений в речевой деятельности дошкольников было посвящено психологам, логопедам и педа-

гогам, таким как Р. Левина, Р. М. Боскис, Н. Х. Швачкин, Л.Ф. Чистович, А.Р. Лурия и многие другие. Особое внимание было уделено развитию систем обучения и воспитания детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Ч. Филичева, Г В. Чиркина и другие.

Фонетико-фонематическое недоразвитие является нарушением процессов, формирования системы произношения родного языка у детей с различными нарушениями речи из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

У детей шести лет с недоразвитием фонетико-фонематической стороны речи, на первом плане несформированностью ее звуковой стороны. Для этих детей характерна незавершенность процесса формирования фонематического восприятия. При этом недостатки речи не ограничиваются неправильным произношением звуков, а выражаются в их недостаточной различимости и сложности при звуковом анализе речи. Лексическое и грамматическое развитие часто задерживается.

В дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности ребенка. Все это указывает на необходимость и оригинальность использования игр в логопедических курсах для дошкольников с недоразвитой фонетической и фонематической речью.

В зависимости от задач, которые должны быть выполнены логопедом, различные игры могут и должны использоваться как на занятиях, так и между ними. В первом случае игра позволяет вам дать ребенку необходимые знания, чтобы хорошо говорить о речи и поведении, развить необходимые навыки и способности, принять правильное отношение к команде, и т.д. Во втором случае между занятиями полезно переключать ребенка из одного занятия в другое. Это дает ему возможность расслабиться и в то же время закрепить в непринужденной обстановке новые навыки речи и поведения.

В педагогической литературе по дошкольному образованию существуют различные виды игр: дидактические, подвижные, творческие, (игры-драматизации, сюжетно-ролевые).

Целью эксперимента было изучение особенностей развития речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. База исследований - МБДОУ детский сад "Рябинушка" пгт. Игрим Березовский район. В исследовании участвовала группа детей в количестве 10 человек в возрасте 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой дизартрией.

При изучении речи детей использовались методы исследования и непосредственного изучения речи детей - метод Л. Р. Лизунова. Исследование проводилось по следующим параметрам: произношение звука, структура слога слова, состояние фонематических процессов, состояние фонематического восприятия.

Результаты исследования позволили нам выявить основные трудности, с которыми сталкиваются дети, при диагностики.

Результаты показали необходимость проведения коррекционных занятий по развитию речи детей этой группы.

Для устранения выявленных нарушений речи была составлена программа коррекционно-развивающего развития «Грамотейка». На основании полученных данных к каждому ребенку была прикреплена речевая карта (Приложение 9).

Коррекционные занятия проводились в соответствии с разработанным долгосрочным планом логопедической работы.

После проведения коррекционной работы в течение учебного года в процессе контроля речи детей подготовительной группы, в мае 2018 года мы обнаружили, что в экспериментальной группе больше детей повысили свои результаты и теперь имеют высокий уровень развития речи.

Таким образом, на момент поступления в школу для освоения программы общеобразовательной школы была подготовлена экспериментальная группа детей, которые прошли обучение программы коррекции и развития, основанные на использовании игр и игровых приемов.

Действительно, включение в коррекционную работу с детьми с фонетическим и фонематическим недоразвитием речи игр и игровых приемов улучшает состояние речи детей (Приложение 4).

В соответствии с полученными результатами учитель логопед детского сада «Рябинушка» приняла решение: внедрить в работу со старшими дошкольниками, методики разработанной и апробированной коррекционно-развивающей программы «Грамотейка», основанной на применении в коррекции речевых нарушений, игровых приемов с целью получения более высокого результата при проведении коррекционной работы с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

В соответствии с полученными результатами учитель логопед детского сада «Рябинушка» приняла решение: внедрить в работу со старшими дошкольниками разработанные и апробированные методики коррекционной развивающей программы «Грамотейка», основанные на использовании в коррекции нарушений речи, игровых приемов для достижения лучшего результата при выполнении коррекционной работы с детьми имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие.

В соответствии с полученными результатами логопед из детского сада «Рябинушка» принял решение: внедрить разработанные и апробированные методики программы коррекционного развития «Грамотейка», основанные на использовании игровых приёмов для коррекции нарушения речи при работе с детьми старшего возраста для достижения лучшего результата коррекционной работы с детьми с ФФНР.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Ананьев, Б. Г. Подготовительный период в первом классе и формирование готовности детей к обучению [Текст] / Б. Г. Ананьев, А. И. Сорокина. – М., 1955. – 48 с.
3. Ананьев, Б. Г. Некоторые психологические вопросы букварного периода первоначального обучения грамоте [Текст] / Б. Г. Ананьев, А. Н. Попова // Известия АПН РСФСР. – Вып. 26, 1950. – 148 с.
4. Анищенкова, Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников [Текст] : пособие для родителей и педагогов / Е. С. Анищенкова. – М. : АСТ: Астрель, 2007. – 58 с.
5. Архипова, Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей [Текст] / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ: Астрель, 2008. – 254 с.
6. Архипова, Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста [Текст] : учебное пособие для студентов пед. вузов [Текст] / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ: Астрель, 2007. – 224 с.
7. Балобанова, В. П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст] / В. П. Балобанова, Л. Г. Богданова, Л. В. Венедиктова и др. – СПб. : Детство-пресс, 2001. – 165 с.
8. Бельтюков, В. И. Об усвоении ребенком звуковой (фонемной) системы языка. Вопросы психологии [Текст] / В. И. Бельтюков, А. Д. Салахова – 1975. – 17 с.
9. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия [Текст] / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова – М. : Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, – 2009. – 287 с.

10. Бернштейн, Н. А. О построении движений. Хрестоматия по нейропсихологии [Текст] / Н. А. Бернштейн; под ред. Е. Д. Хомской. – М. : Институт общегуманитарных исследований, Московский психолого - социальный институт, 2004. – 896 с.
11. Винарская, Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии [Текст] / Е. Н. Винарская. – М. : Просвещение, 1987. – 160 с.
12. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст] : учеб для студ. дефектол. фак. педвузов / Л. С. Волкова ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 703 с.
13. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. – М. : изд. Детство-Пресс, 2007. – 472 с.
14. Егоров, Т. Г. Психология овладения навыком чтения [Текст] / Т. Г. Егоров. – СПб. : КАРО, 2006. – 304 с.
15. Жинкин, Н. И. Механизмы речи [Текст] / Н. И. Жинкин. – М. : АПН РСФСР, 1958. – 378 с.
16. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда [Текст] / О. Б. Иншакова. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 279 с.
17. Карелина, И. Б. Дифференциальная диагностика стертых форм дизартрии и сложной дислалии [Текст] / И. Б. Карелина // Журнал дефектологии. – 1996. – №5 С.10-14.
18. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи [Текст] : Пособие для логопеда. / Г. А. Каше. – М. : Просвещение, 1985. - 207с.
19. Каше, Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников [Текст] / Г. А. Каше. – М. : Просвещение, 1972. – 192 с.
20. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 2-е изд., перераб. и доп. / С. А. Козлова, Т. А. Куликова.- М. : Издательский центр «Академия», 2000. - 416 с.
21. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей [Текст]: Учебно-методическое / А. Н. Корнев. – СПб. : МиМ, 1997. – 286 с.

22. Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах [Текст] / Р. И. Лалаева. – М. : Владос, 2004. – 129 с.
23. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Р. Е. Левина. – М. : «Просвещение», 1967. – 364 с.
24. Левина, Р. Е. Педагогические вопросы патологии речи у детей. [Текст] / Р. Е. Левина. – М. : «Просвещение», 1967. – 159 с.
25. Леонтьев, А. Н. Деятельность, сознание, личность. Психология личности [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М. : изд. МГУ, 1982. – 287 с.
26. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами [Текст] : Учебное пособие / Л. В. Лопатина – СПб. : Издательство «Союз», 2005. – 192 с.
27. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) [Текст] : учебное пособие. / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова – СПб. : Изд-во «СОЮЗ», 2000. – 192 с.
28. Лурия, А. Р. Очерки психофизиологического письма. Письмо и речь [Текст] / А. Р. Лурия. – М. : ИЦ «Академия», 2002. – 77 с.
29. Люблинская, А. А. Воспитателю о развитии ребенка [Текст] / А. А. Люблинская. – М. : Просвещение, 1972. – 156 с.
30. Максаков, А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников [Текст] : Пособие для педагогических дошкольных учреждений. 2-е издание / А. И. Максаков. – М. : Мазаика Синтез, 2005. – 64 с.
31. Поддьяков Н. Н. Подготовка детей к школе в СССР и ЧССР [Текст] / Н. Н. Поддьяков, Л. Беньова – Просвещение, 1968. – 367с.
32. Поваляева М. А. Справочник логопеда [Текст] / М.А. Поваляева Ростов-н/Д. : «Феникс», 2002. – 448 с.
33. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. – М. : ВЛАДОС - пресс, 2004. –365 с.

34. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов [Текст]: пособие для логопедов / Е. А. Пожиленко. – М. : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – 224 с.
35. Правдина, О. В. Логопедия [Текст]: Учеб, пособие для студентов дефектолог, факультетов пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб. / О. В. Правдина. – М. : Просвещение, 1973. – 272с.
36. Репина, З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи [Текст]: Учеб. пособие / З. А. Репина; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 1995. – 121 с.
37. Смирнова, Л. Н. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал [Текст] : Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей / Л. Н. Смирнова. – М. : «Мозаика – Синтез», 2004. – 56 с.
38. Смирнов, В. М. Нейрофизиология и ВНД детей и подростков [Текст] : Учебное пособие для студентов высших пед. учебных заведений / В. М. Смирнов. – М. : Академия, 2004. – 400 с.
39. Соботович Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции: (дети с нарушением интеллекта и мотор. алалией) [Текст] / Е. Ф. Соботович. – М. : Классикс стиль, 2003. – 160 с.
40. Ткаченко, Т. А. Если дошкольник плохо говорит [Текст] / Т. А. Ткаченко. – СПб. : Акцидент, 1998. – 112 с.
41. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи [Текст]: Учебно-методическое пособие / Н. М. Трубникова. Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2005. – 50 с.
42. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии [Текст]: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ / М. Ф. Фомичева. – М. : Просвещение, 1989. – 239 с.
43. Фомичева, М. Ф. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М. Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова ; под ред. Т. В. Волосовец. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 200 с.

44. Филичева Т. Б. Основы дошкольной логопедии [Текст] : учебное пособие для студ. пед. институтов / О. С. Орлова, Т. В. Туманова и др. – М. : Эксмо, 2015. – 320 с.

45. Хватцев, М. Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста [Текст] / М. Е. Хватцев. – М. : Учпедгиз, 1961. – 106 с.

46. Чиркина, Г. В. Воспитание правильной речи у детей с дизартрией [Текст] / Г. В. Чиркина // Журнал дефектологии. – 1980. – №4. – С.156-159.

47. Эльконин, Б. Д. Введение в психологию развития (в традиции культурно-исторической теории Л. С. Выготского) [Текст] / Б. Д. Эльконин – М. : Тривола, 1994. – 168 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Содержание проб обследования констатирующего и контрольного экспериментов (Н. М. Трубникова).

Пробы на обследование общей моторики

При исследовании статической координации движений детям были предложены следующие задания:

- 1) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперёд. Время выполнения – 5 секунд по 2 раза для каждой ноги;
- 2) стоять с закрытыми глазами на правой, а затем на левой ноге, руки вперёд. Время выполнения – 5 секунд.

Для исследования динамической координации движений детям предлагались следующие задания:

- 1) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами;
- 2) выполнить подряд 3 – 5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках.

Для исследования темпа использовались следующие задания:

- 1) в течение определённого времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперёд, вверх, в стороны, на пояс, опустить;
- 2) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе.

Для исследования ритмического чувства детям предлагалось выполнить следующие задания:

- 1) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок;

2) повторить за педагогом ритм, который тот произвёл на ударном инструменте (барабане).

Пробы на обследование мелкой моторики

При исследовании статика координации движения детям были предъявлены следующие задания:

- 1) распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удержать в этом положении под счёт (1 – 15) на правой руке, затем на левой и на обеих руках одновременно;
- 2) второй и пятый пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак, удерживать позу под счёт (1 – 15) на правой, левой и обеих руках;
- 3) сложить первый и второй пальцы в кольцо, остальные выпрямить, удерживать позу под счёт (1 – 15) в той же последовательности.
- 4) положить третий палец на второй, остальные собрать в кулак, удерживать под счёт (1 – 5) в той же последовательности.

При исследовании динамической координации движения детям были предъявлены следующие задания:

- 1) выполнить под счёт: пальцы сжать в кулак – разжать (5 – 8 раз на правой руке, левой, обеих руках);
- 2) попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем (первым), начиная со второго пальца правой руки, затем левой, обеих рук одновременно;
- 3) менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак (5 – 8 раз);
- 4) положить вторые пальцы на третьи на обеих руках (5 – 8 раз).

Пробы на обследование артикуляционной моторики

При исследовании двигательной функции губ детям предлагалось выполнить следующие задания:

- 1) округлить губы, как при произношении звука [о], удерживать позу под счёт до 5;
- 2) растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) и удерживать позу по счёт до 5;
- 3) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю.

4) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»

При исследовании двигательной функции языка детям предлагалось выполнить следующие пробы:

- 1) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счёт до 5;
- 2) переводить кончик языка поочерёдно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ;
- 3) сделать язык «лопатой» (широким), а затем «иголочкой» (узким);
- 4) оттопырить правую, а затем левую щеку языком;
- 5) поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счёт и опустить к нижним;
- 6) движение языком вперед-назад.

При исследовании двигательной функции нижней челюсти использовались следующие задания:

- 1) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть;
- 2) сделать движение челюстью вправо;
- 3) сделать движение челюстью влево;
- 4) выдвинуть нижнюю челюсть вперёд.

Пробы на обследование фонематического слуха

1) Опознание фонем:

а) подними руку, если услышишь гласный звук [о] среди других гласных: [а], [у], [ы], [о], [у], [а], [о], [ы], [и];

б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [л] среди других согласных: [п], [л], [н], [м], [к], [л], [т], [р], [м];

в) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [с] среди других согласных: [л], [з], [н], [т], [ф], [с], [х], [ш], [ц], [п], [с], [ч], [щ];

г) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [ш] среди других согласных: [с], [з], [ф], [х], [ш], [т], [ц], [щ], [ж], [ш];

2) Различение фонем, близких по способу и месту образования по акустическим признакам:

а) звонких и глухих: п – б, д – т, к – г, ж – ш, з – с, в – ф;

б) шипящих и свистящих: [с], [з], [щ], [ш], [ж], [ч];

в) соноров: [р], [л], [м], [н].

3) Повторение за логопедом слогового ряда:

а) со звонкими и глухими звуками: да-та, та-да-та, да-та-да, ба-па, паба-па, ба-па-ба, ша-жа, жа-ша-жа, са-за-са, за-са-за, ка-га-ка, га-ка-га;

б) с твёрдыми и мягкими звуками: са-ся-са, ся-са-ся, сы-си-сы, ся-ся-са, за-зя-за, зя-за-зя, ля-ла-ля, ла-ля-ла, лу-лю-лу, лю-лу-лю, ра-ря-ра, ря-ра-ря.

в) с шипящими и свистящими: са-ша-са, шо-су-са; са-ша-шу, са-за-па; ша-ща-ча, за-жа-за; жа-за-жа;

г) с сонорами: ра-ла-ла, ла-ра-ла.

4) Выделение исследуемого звука среди слогов:

а) подними руку, если услышишь слог со звуком [с]: ла, ка, ша, со, ны, ма, су, жу, сы, га, си;

б) подними руку, если услышишь слог со звуком [р]: ла, ма, на, ро, ны, ло, ну, ру, лы, мы, ра, ми.

5) Выделение исследуемого звука среди слов:

а) хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [ж]: лужа, рука, дорога, живот, молоток, жук, кровать, ножницы.

б) хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [з]: замок, каска, коза, сено, цапля, зонт, шум, колесо.

6) Придумывание слов со звуком [с], со звуком [ш], со звуком [щ], со звуком [л], со звуком [р].

7) Определение наличия звука в названии картинок:

а) определение наличия звука [ш] в названии картинок: колесо, ящик - сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда;

б) определение наличия звука [л] в названии картинок: ложка, трава, колос, роза, карандаш, лодка, топор, стол.

8) Называние картинок и определение отличий в названиях: бочка – почка, коза – коса, башня – пашня, трава – дрова, дом – дым, рожки – ложки, кочка

– кошка, плач – плащ, свет – цвет, рак – лак, мишка – миска, кот – год, шар – жар, дочка – точка, крыса – крыша, зуб – суп, корка – горка.

9) Раскладывание картинок в два ряда:

а) в первый – со звуком [с], во второй – со звуком [ш]: сом, шапка, машина, коса, автобус, кошка, пылесос, карандаш;

б) в первый – со звуком [з], во второй – со звуком [ж]: лужа, жук, змея, зонт, зуб, жираф, заяц, жало.

в) в первый – со звуком [л], во второй – со звуком [р]: стул, молоток, коробка, кровать, рак, лампа, ковёр, полка.

Пробы на обследование фонематического восприятия

1. Определение количества звуков в словах: ус, дом, роза, баран, ромашка.
2. Выделение последовательно каждого звука в словах: мак, зонт, крыша, танкист, самолет.
3. Определение последнего согласного звука в словах: ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол.
4. Определение третьего звука в слове и составление слов, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце: сосна.
5. Подбор слов, состоящих из 3 - 4 - 5 звуков.
6. Определение количества гласных и согласных в названных словах: дым, рак, шапка, огурец, помидор.
7. Называние второго, третьего, пятого звука в словах: дым, рак, шапка, огурец, помидор.
8. Сравнение слов по звуковому составу. Отбор картинок, названия которых отличаются лишь по 1 звуку: мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина.
9. Определение отличий слов: Оля - Коля, крыша – крыса.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

СВОДНЫЕ ТАБЛИЦЫ

Таблица 1
Результаты изучения медико-педагогической документации

Испытуе- мые	Общий анамнез				Речевой анамнез			
	Беремен- ность	Роды	Раннее развитие	Заболевания	Гуле- ние	Ле- пет	Пер- вые слова	Фра- за
Лера	Токсикоз первой по- ловины бе- ременно- сти, угроза прерыва- ния бере- менности	Стремительные роды	+ Ходит 1г.2 мес.	ППЦНС, частые про- студные за- болевания (ОРЗ, ОР- ВИ)	3 мес.	+	+	2 года
Яна	Токсикоз первой по- ловины бе- ременно- сти, угроза прерыва- ния бере- менности	В срок, тяже- лые, нетугое об- витие пупови- ной вокруг шеи, гипоксия плода.	+ Ходит 1 год 3 мес.	ветрянка, краснуха, ОРЗ, ОРВИ	4 мес.	7 мес.	1г.6 мес.	2 г. 6 мес.
Алексей	Угроза прерыва- ния бере- менности	Стремитель- ныероды	Сидит с 8 мес. ходит с 1 г.3мес.	ППЦНС ММД, ОР- ВИ	4мес.	8мес .	1г.4м ес.	2г. 4мес .
Ярослав	Угроза прерыва- ния бере- менности, повышен- ное А/Д	Кесарево сече- ние	+ ходит с 1г. 3мес.	ППЦНС, в 3 года -грипп, высокая температура судороги	3мес.	+	+	2год а
Кирилл	Токсикоз 1 половины беременно- сти	Кесаревосече- ние	+ходит с1 г.2мес.	ППЦНС, в 3 года – травма го- ловного мозга, со- трясение	4мес.	7мес .	1г.6м ес.	2г. 6мес .
Матвей	ОРВИ в I триместре	+	+	РЦН, фол- ликулярная- ангина в 10 мес., ОРВИ	+	7мес .	+	+
Влад	токсикоз 1-	Кесарево сече-	+	РЦН ММД	+	+	1 г.	2 г.

	й пол.береме нности	ние	ходит в 1 г. 3мес.	ОРВИ			3мес.	4мес .
Тимофей	+	Преждеврем. роды	+	Острый бронхит в 8 мес.	+	7 мес.	+	1 г. 11 мес.
Регина	+	Кесарево сече- ние	+	ОРВИ ост- рыйфарин- готонзиллит в 12 мес.	+	+	+	2 мес.
Маргари- та	Повышен- ное АД	+	+	ММД, вет- ряная оспа в 8 мес.	3 мес.	8 мес.	1 г. 5 мес.	2 г. 2 мес.

Таблица 2

Результаты исследования общей моторики (в баллах)

Испытуемые	Статика		Динамика		Темп		Ритм		Средний балл
	1	2	1	2	1	2	1	2	
Лера	3	2	1	1	2	2	2	3	2
Яна	2	2	2	1	1	2	1	2	1,6
Алексей	2	1	1	2	1	1	2	2	1,5
Ярослав	2	2	2	2	1	1	1	1	1,5
Кирилл	2	2	1	1	2	1	2	2	1,6
Матвей	2	2	2	3	2	1	2	2	2
Влад	2	1	1	2	1	2	1	2	1,5
Тимофей	2	2	1	2	2	2	3	3	2,1
Регина	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Маргарита	2	1	2	2	2	2	2	2	1,9

Таблица 3

Результаты исследования общей моторики (в баллах)

Испытуемые	Статика				Динамика				Средний балл
	1	2	3	4	1	2	3	4	
Лера	2	2	2	2	3	2	2	2	2,1
Яна	3	2	3	2	3	1	1	2	2,1
Алексей	2	1	2	1	2	1	1	1	1,4
Ярослав	3	2	2	2	3	2	2	1	2,1

Кирилл	2	3	2	2	3	1	2	1	2
Матвей	3	2	3	2	3	2	2	2	2,4
Влад	3	3	3	2	3	2	2	2	2,5
Тимофей	3	3	3	3	3	3	2	2	2,8
Регина	3	2	3	2	3	2	2	2	2,4
Маргарита	2	2	2	2	3	2	2	2	2,1
Средний балл	2,3	2,2	2,5	2,0	2,6	1,8	1,8	1,7	

Таблица 4

Результаты обследования артикуляционной моторики (в баллах)

Испытуе- мые	Губы				Нижняя че- люсть				Язык						Сред- ний балл
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	
Лера	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2,2
Яна	3	3	1	2	3	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1,8
Алексей	2	2	1	1	3	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1,4
Ярослав	3	3	1	1	3	1	1	1	3	2	2	3	2	1	2,1
Кирилл	3	3	2	2	3	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2,2
Матвей	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2,4
Влад	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2,5
Тимофей	3	3	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2,1
Регина	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2
Маргарита	3	3	1	1	3	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1,9
Средний балл	2,8	2,9	1,6	1,7	3,8	1,8	1,8	1,5	2,5	2,0	1,4	2,2	2,1	1,6	

Таблица 5

Результаты обследования звукопроизношения(в баллах)

Испытуемые	Свистящие звуки	Шипящие звуки	Соноры		Баллы
Лера	межзубный сигматизм	межзубный сигматизм	[p]→[л] [p']→[л']	+	1
Яна	межзубный	[ш]→[с]	Отсутствует	[л]→[у]	1

	сигматизм	[ж]→[з]			
Алексей	+	[ш]→[с] [ж]→[з]	горловой	Губно - губ- ной ламбда- цизм	2
Ярослав	+	[ш]→[с] [ж]→[з]	велярный ротацизм	+	2
Кирилл	межзубный сигматизм[ц]→ [с]	[ш]→[с] [ж]→[з] [щ]→[с']	отсутствует	[л]→[у]	1
Матвей	межзубный сигматизм	[ш]→[с] [ж]→[з]	отсутствует	[л]→[у]	1
Влад	[с]→[с'] [з]→ [з']	[ш]→[с'] [ж]→[з'] [щ]→[с']	[р]→[л] [р']→[л']	+	1
Тимофей	+	+	[р]→[л] [р']→[л']	+	2
Регина	[с]→[ш] [з]→ [ж]	[ш]→[с] [ж]→[з]	отсутствует	+	1
Маргарита	+	[ш]→[с] [ж]→[з]	горловой	[л]→[в]	1

Таблица 6

Результаты фонематического обследования слуха (в баллах)

Испытуемые	Звонкость - глухость	Твердость - мягкость	[р] - [л]	Свистящие – шипящие	Баллы
Лера	+	+	[р]-[л] [р']-[л']	+	2
Яна	+	+	[р]-[л] [р']-[л']	[с]-[ш] [з]-[ж]	2
Алексей	+	+	+	[с]-[ш] [з]-[ж]	2
Ярослав	+	+	+	[с]-[ш] [з]-[ж]	2

Кирилл	+	+	[p]-[л] [p']-[л']	[c]-[ш] [з]-[ж] [c]-[ц] [c']-[ш]	2
Матвей	+	+	[p]-[л] [p']-[л']	[c]-[ш] [з]-[ж]	2
Влад	+	[c]-[c'] [з]-[з']	[p]-[л] [p']-[л']	[c]-[ш] [з]-[ж] [c']-[ш]	1
Тимофей	+	+	[p]-[л] [p']-[л']	+	2
Регина	+	+	+	[c]-[ш] [з]-[ж]	2
Маргарита	+	+	[p]-[л] [p']-[л']	[c]-[ш] [з]-[ж]	2

Таблица 7

Результаты фонематического восприятия (в баллах)

Испытуемые	Определение количества звуков	Определение места звука (начало, середина, конец)	Определение последовательности звуков	Средний балл
Лера	2	2	2	2
Яна	1	2	1	1,3
Алексей	1	2	2	1,7
Ярослав	2	3	2	2,3
Кирилл	2	3	2	2,3
Матвей	2	2	1	1,7
Влад	2	2	2	2
Тимофей	2	2	2	2
Регина	2	3	2	2,3
Маргарита	2	2	1	1,7
Средний	1,8	2,3	1,7	

балл				
-------------	--	--	--	--

Таблица 10

Результаты исследования мелкой моторики (в баллах)

Испытуемый	До			После		
	Статика	Динамика	Ср.балл	Статика	Динамика	Средний балл
Лера	2	2,2	2,1	2	2,4	2,2
Яна	2,5	1,8	2,1	2,5	2	2,2
Алексей	1,5	1,2	1,4	1,6	1,5	1,5
Ярослав	2,2	2	2,1	2,5	2	2,2
Кирилл	2,2	1,8	2	2,2	2	2,1
Матвей	2,5	2,3	2,4	2,5	2,5	2,5
Влад	2,8	2,2	2,5	2,8	2,5	2,6
Тимофей	3	2,5	2,8	3	2,5	2,8
Регина	2,5	2,3	2,4	2,5	2,5	2,5
Маргарита	2	2,2	2,1	2	2,5	2,2
Средний балл	2,3	2		2,4	2,2	

Таблица 11

Результаты исследования артикуляционной моторики (в баллах)

Испытуемый	До				После			
	Губы	Нижняя челюсть	Язык	Средний балл	Губы	Нижняя челюсть	Язык	Средний балл
Лера	2,5	2,2	1,8	2,2	2,5	2,2	1,8	2,2
Яна	2,2	1,5	1,7	1,8	2,5	2	1,8	2,1
Алексей	1,5	1,5	1,3	1,4	1,8	1,8	1,5	1,7
Ярослав	2	1,5	2,2	1,9	2	1,7	2,2	2
Кирилл	2,5	1,7	2	2,1	2,5	1,8	2,2	2,2
Матвей	2,5	2,2	2,5	2,4	2,5	2,5	2,5	2,5
Влад	2,5	2	1,8	2,1	2,5	2,2	2	2,2
Тимофей	2,5	2	2,7	2,4	2,5	2,5	2,7	2,6
Регина	2,2	2,2	1,7	2	2,4	2,2	1,9	2,2

Маргарита	2	2	1,7	1,9	2,4	2,1	1,7	2,1
Средний балл	2,3	2	1,8		2,4	2,1	2	

Таблица 12

Результаты обследования фонематического слуха (в баллах)

Испытуемые	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после
	Звонкость - глухость		Твердость-мягкость		[P]-[л]		Свистящие-шипящие		Баллы	
Лера	+	+	+	+	[P]-[л] [P']-[л']	[P]-[л] [P']-[л']	+	+	2	2
Яна	+	+	+	+	[P]-[л] [P']-[л']	+	[C]-[ш] [з]-[ж]	+	2	3
Алексей	+	+	+	+	+	+	[C]-[ш] [з]-[ж]	+	2	3
Ярослав	+	+	+	+	+	+	[C]-[ш] [з]-[ж]	+	2	3
Кирилл	+	+	+	+	[P]-[л] [P']-[л']	+	[C]-[ш] [з]-[л] [с]-[ц] [с'] [ш']	[C]-[ш] [ш] [з]-[ж] + +	2	2
Матвей	+	+	+	+	+	+	[C]-[ш] [з]-[ж]	[C]-[ш] [ш] [з]-[ж]	2	2
Влад	+	+	[C]-	+	[P]-[л]	[P]-[л]	[C']-	[C]-	1	2

			[с'] [з]- [з']		[Р']-[л']	[Р']-[л']	[ш] [з']-[ж] [с']-[ш]	[ш] [з]- [ж] +		
Тимофей	+	+	+	+	[Р]-[л] [Р']-[л']	+	+	+	2	3
Регина	+	+	+	+	+	+	[с]-[ш] [з]-[ж]	[с]- [ш] [з]- [ж]	2	2
Маргарита	+	+	+	+	[Р]-[л] [Р']-[л']	+	[с]-[ш] [з]-[ж]	[с]- [ш] [з]- [ж]	2	2

Таблица 13

Результаты обследования фонематического восприятия (в баллах)

Испытуе- мый	до				после			
	Кол- во зву- ков	Мес- та зву- ка	По- след.звук	Сред- ний балл	Кол- во зву- ков	Мес- та зву- ка	По- след.звук	Сред- ний балл
Лера	2	2	2	2	2	2	2	2
Яна	1	2	1	1,3	2	2	1	1,7
Алексей	1	2	2	1,7	2	3	2	2,3
Ярослав	2	3	2	2,3	3	3	2	2,7
Кирилл	2	3	2	2,3	2	3	2	2,7
Матвей	2	2	1	1,7	2	2	2	2
Влад	2	2	2	2	2	3	2	2,3

Тимофей	2	2	2	2	3	3	2	2,7
Регина	2	3	2	2,3	3	3	2	2,7
Маргарита	2	2	1	1,7	2	2	2	2
Средний балл	1,8	2,3	1,7		2,2	2,6	1,9	

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ЛЕРЫ И ЯНЫ

№	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей моторики	Совершенствование статической и динамической организации движений, темпоральной организации движений и ритмического чувства
2.	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук.
3.	Развитие моторики артикуляционного аппарата	Координирование работы артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного аппарата: губ, языка, нижней челюсти.
4.	Формирование правильного произношения	Постановка и автоматизация звуков для Леры: [с], [з], [ж], [ш], [р], [р']. Дифференциация звуков: [р-л] Постановка и автоматизация звуков для Яны: [с], [з], [ж], [ш], [р], [р'], [л], [л']. Дифференциация звуков: [ш-с], [ж-з], [р-л], [р'-л']. Постановка и автоматизация звуков для Алексея: [ш],[ж],[р]. Дифференциация: [ш-с], [ж-з].
5.	Развитие функций фонематического слуха.	Для Леры: обучение опознанию, различению, выделению сонорных звуков в слогах, словах, предложениях. Для Яны: обучение опознанию, различению, выделению шипящих-свистящих, сонорных звуков в слогах, словах, предложениях. Для Алексея: обучение опознанию, различению, выделению шипящих-свистящих звуков в словах, предложениях. Различение слов, близких по звуковому составу.
6.	Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	Для Леры и Яны: обучение определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове. Для Алексея: обучение определению количества и последовательности звуков и слогов в слове. Обучение устному анализу предложений.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ДЛЯ КИРИЛЛА И МАТВЕЯ

№	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей моторики	Совершенствование статической и динамической организации движений, темпоральной организации движений и ритмического чувства
2.	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук.
3.	Развитие моторики артикуляционного аппарата	Координирование работы артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного аппарата: губ, языка, нижней челюсти.
4.	Формирование правильного произношения	Для Кирилла: постановка и автоматизация звуков: [с], [з], [ц], [ш], [ж], [щ], [р], [р'], [л], [л']. Дифференциация: [ш-с], [ж-з], [ц-с], [щ-с'], [р-л], [р'-л'] Для Матвея: постановка и автоматизация звуков: [с], [з], [ш], [ж], [р], [р'], [л], [л']. Дифференциация: [ш-с], [ж-з], [р-л], [р'-л']
5.	Развитие функций фонематического слуха.	Обучение опознанию, различению, выделению шипящих-свистящих, сонорных звуков в словах, предложениях. Различение слов, близких по звуковому составу
6.	Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	Для Кирилла: обучение определению количества и последовательности звуков и слогов в слове. Для Матвея: обучение определению количества, места и последовательности звуков и слогов в слове. Обучение устному анализу предложений.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ВЛАДА

№	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей моторики	Совершенствование статической и динамической организации движений, темпоральной организации движений и ритмического чувства
2.	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук.
3.	Развитие моторики артикуляционного аппарата	Координирование работы артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного аппарата: губ, языка, нижней челюсти.
4.	Формирование правильного произношения	Для Влада постановка и автоматизация звуков: [с], [з], [ш], [ж], [щ], [р], [р'], Дифференциация: [ш-с], [ж-з], [щ-с'], [р-л], [р'-л'].
5.	Развитие функций фонематического слуха.	Обучение опознанию, различению, выделению твёрдых-мягких, шипящих - свистящих, сонорных звуков в словах, предложениях. Различение слов, близких по звуковому составу
6.	Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	Обучение определению количества, места и последовательности звуков и слогов в слове. Обучение устному анализу предложений.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ТИМОФЕЯ

№	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей моторики	Совершенствование статической и динамической организации движений, темпоральной организации движений и ритмического чувства
2.	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук.
3.	Развитие моторики артикуляционного аппарата	Координирование работы артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного аппарата: губ, языка, нижней челюсти.
4.	Формирование правильного произношения	Постановка и автоматизация звуков: [р], [р']. Дифференциация: [р-л], [р'-л'].
5.	Развитие функций фонематического слуха.	Обучение опознанию, различению, выделению сонорных звуков в словах, предложениях. Различение слов, близких по звуковому составу
6.	Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	Обучение определению количества, места и последовательности звуков и слогов в слове. Обучение устному анализу предложений.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ЯРОСЛАВА, РЕГИНЫ И МАРГАРИТЫ

№	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей моторики	Совершенствование статической и динамической организации движений, темпоральной организации движений и ритмического чувства
2.	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук.
3.	Развитие моторики артикуляционного аппарата	Координирование работы артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного аппарата: губ, языка, нижней челюсти.
4.	Формирование правильного произношения	Для Ярослава постановка и автоматизация звуков: [ш], [ж], [р], [р'], Дифференциация: [ш-с], [ж-з]. Для Регины: постановка и автоматизация звуков: [р], [р']. Дифференциация: [ш-с], [ж-з]. Для Маргариты: постановка и автоматизация звуков: [ш], [ж], [р], [р'], [л], [л']. Дифференциация: [ш-с], [ж-з], [р-л], [р'-л'].
5.	Развитие функций фонематического слуха.	Для Ярослава и Регины: бучение опознанию, различению, выделению свистящих-шипящих звуков в словах, предложениях. Для Маргариты: бучение опознанию, различению, выделению, свистящих-шипящих, сонорных звуков в словах, предложениях. Различение слов, близких по звуковому составу
6.	Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	Для Ярослава и Регины: обучение определению количества и последовательности звуков и слогов в слове. Для Маргариты: обучение определению количества, места и последовательности звуков и слогов в слове. Обучение устному анализу предложений.

Игры на развитие фонематических процессов

Игра "Волшебный мешочек".

Цель: тренировать детей в различении звуков [С] и [Ш] на вербальном уровне.

Оборудование: "волшебный" мешочек, игрушки небольшого размера, названия которых включают соответствующие звуки.

Ход игры. Логопед предлагает детям по очереди достать игрушки из "волшебного" мешочка, назвать их и определить наличие звука [С] или [Ш] в ее названии. Победителями являются те дети, которые правильно выполнили задание.

Примечание. Усложненный вариант игры может быть связан с тем, что дети опознают игрушку посредством осязания (в "волшебном" мешочке), затем проверяют себя, доставая ее и показывая другим детям. Затем продолжают выполнение задания.

Игра "Найди ошибку".

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в слове.

Оборудование: поезд с тремя вагончиками, на каждом из которых слоговая схема слова (одно-, двух - и трехсложные слова); предметные картинки.

Ход игры. Логопед знакомит детей с маленьким необычным поездом. У поезда три вагончика с соответствующими эмблемами (слоговыми схемами слов). В каждом из вагончиков "едут" картинки. Однако поезд отправляется до следующей станции только в том случае, если названия картинок соответствуют эмблемам (слоговым схемам слов). Логопед сообщает, что поезд не едет, значит надо искать ошибки. Дети под руководством логопеда находят ошибки и исправляют их (перемещают картинки).

Игра "Собери игрушки".

Цель: тренировать детей в определении места звука [С] в слове.

Оборудование: набор игрушек, три коробки с прикрепленными к ним схемами звукового состава слов.

Ход игры. Детям предлагается внимательно рассмотреть и назвать набор игрушек. Затем логопед просит детей разложить игрушки по трем коробкам в соответствии со схемами звукового состава слов, наклеенными на коробках.

Примечание. Возможно проведение игры в форме соревнования двух команд детей.

Игра "Бусы".

Цель: упражнять детей в подборе слов разного слогового состава.

Оборудование: фрагменты нанизанных на шнуры бус (по количеству детей в группе).

Ход игры. Логопед показывает детям части бус, нанизанные на шнуры (фрагменты состоят соответственно из одной, двух и трех бусинок). Логопед предлагает детям подобрать слова, в которых было бы столько частей (слогов), сколько бусинок на шнуре. Если ребенок дает правильный ответ, его часть бус соединяют с другими. Логопед поощряет детей, ответивших правильно, подчеркивает, что благодаря им бусы получились длинными.

Игра "Построй домики".

Цель: тренировать детей в составлении слов из слогов.

Оборудование: изображения домиков (вырезаны по контуру, разрезаны вертикально на две части с фигурным вырезом - по типу puzzle - с написанными на них слогами).

Ход игры. Логопед показывает детям части домиков. Обращает их внимание на слоги, написанные на каждой из частей. Затем предлагает построить домики, соединяя каждые две части так, чтобы из слогов получилось слово. Сложившие домики правильно получают звания "лучших строителей".

Игра "Кубик".

Цель: упражнять детей в определении количества звуков в слове.

Оборудование: кубик с разным количеством кружков на гранях.

Ход игры. Логопед предлагает детям поиграть в игру с кубиком. Каждый из детей бросает кубик и определяет, сколько кружков на верхней грани. Затем среди картинок на доске он должен выбрать такую, в названии которой столько звуков, сколько было на грани кубика. Выигрывают те дети, которые выполняют задание верно.

Игра "Помоги зайчику перейти через речку".

Цель: упражнять детей в слуховом различении изолированного звука З в ряду других звуков.

Оборудование: игрушечный зайчик, кубики.

Ход игры. Логопед просит детей помочь зайчику перейти через болото. Для этого им предлагается хлопать в ладоши, когда услышат звук З. Далее логопед произносит изолированные звуки, при правильно сделанных хлопках игрушечный зайчик "перепрыгивает" с одного "камешка" (кубика) на другой. Если дети делают ошибки, зайчик возвращается на предыдущий кубик. Игра продолжается, пока зайчик не перейдет через "речку".

Игра "Исправь ошибки Незнайки".

Цель: тренировать детей в правильном употреблении предлогов в предложениях.

Оборудование: перечень предложений (цветы стоят на, в, вазе; дети играют над, под, деревом; и т.п.).

Ход игры. Логопед предлагает детям оценить предложения, написанные Незнайкой. Дети определяют ошибки Незнайки, заменяют неправильно употребленный предлог правильным.

Игра "Отгадай букву".

Цель: закреплять зрительные образы букв у детей; развивать у них пространственное воображение.

Оборудование: листы бумаги с незавершенными изображениями букв.

Ход игры. Логопед показывает детям то, что написал художник Тюбик. Оказывается, что художник Тюбик не закончил работу: он не дописал буквы. Детям предлагается отгадать, какие буквы он хотел написать.

Игра "Вставь нужную букву".

Цель: тренировать детей в выполнении операций по звуко-буквенному анализу слов.

Оборудование: карточки с написанными на них словами; Игрушка Дед Буквояд.

Ход игры. Логопед показывает детям карточки с написанными на них словами, в которых пропущены буквы. Он объясняет детям, что некоторые буквы в словах съел Дед Буквояд. Дети отгадывают, какие буквы "съел" Дед Буквояд в каждом из слов.

Игра "Придумай слово".

Цель: тренировать детей в выборе слов с заданным звуком.

Оборудование: робот (игрушка).

Ход игры. Логопед знакомит детей с Роботом. Сообщает, что он любит слушать и произносить слова со звуком Р. Дети подбирают слова с указанным звуком. Если слово подобрано верно, у Робота на голове зажигается лампочка.

Игра "Перебеги дорогу".

Цель: развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Ход игры. Детям предлагается встать в шеренгу. Логопед произносит слова, близкие по звучанию (лягушка, подушка, кукушка, хлопушка, ватрушка; дочка, кочка, точка, бочка, ночка и т.п.). При произнесении определенного слова логопедом (например, слова подушка; точка) дети должны перебежать "дорогу" (ковёр). Игра повторяется несколько раз. При этом логопед может использовать разные наборы слов.

Игра "Найди свой домик".

Оборудование: три стула - "домика", на каждом из них изображение одной из трех букв - А, О, У; предметные картинки.

Цель: тренировать детей в соотношении первого звука в названии слова с изображением одной из гласных букв (А, О, У); развитие зрительно-моторной координации у детей.

Ход игры. На некотором расстоянии друг от друга расставлены стулья. На каждом из них прикреплено изображение одной из гласных букв (а, о, у). Логопед раздает детям картинки, названия которых начинаются со звуков а, о, у. Дети свободно передвигаются по ковру. По сигналу логопеда они должны собраться у своего "домика".

Игра "Перейди через болото".

Цель: упражнять детей в определении заданного звука в составе слова - названия предмета; развитие двигательной активности у детей.

Оборудование: большие зеленые круги ("кочки"); предметы, игрушки (руль, ракета, рыбка, шар и проч).

Ход игры. На полу раскладываются изображения "кочек" (зеленые круги). Возле каждой из "кочек" кладут предметы (они могут заменяться по ходу игры на другие). Логопед предлагает детям перейти через "болото", наступая только на те "кочки", возле которых стоят предметы, в названиях которых есть звук Р.

Игра "Собери букет".

Цель: тренировать детей в составлении слов из заданных букв.

Оборудование: стилизованные картинки с изображением цветов разной формы и окраски, в центре каждого цветка - буква.

Ход игры. Логопед раскладывает цветы разной формы и окраски на ковре. Затем каждому из детей дается образец (включает три-четыре стилизованных изображения цветов), в соответствии с которым он выбирает "букет". Дети свободно передвигаются по ковру, выбирая цветы. После того как дети соберут букет (из 3-4 цветов), они должны составить слово из букв, изображенных в центре каждого цветка.

Конспект индивидуального занятия.

Тема: звук [Л]

Цель: автоматизация звука [Л] в словах и предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. закреплять знание артикуляционного уклада при произнесении звука [Л];
2. закреплять умение образовывать множественное число имени существительного;
3. закреплять умение подбирать предметы по аналогии;
4. совершенствовать грамматический строй речи.

Коррекционно-развивающие:

1. развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание, голос, зрительное восприятие, мышление, мелкую моторику,

Коррекционно-воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, интерес к дальнейшей работе на фоне успешно выполненных заданий.

Оборудование: ромашка, карандаш, мяч, карточка с окошками, для автоматизации звука Л в середине слова, карточка для автоматизации звука [Л] во фразе.

Ход занятия:

Этап	Содержание
1.Организационный момент	Л: Здравствуй, Я очень рада тебя сегодня видеть таким бодрым, красивым и веселым.
2.Объявления темы занятия	Л: Давай вспомним, с каким звуком мы работали на прошлом занятии? И: Со звуком Л. Л: Правильно. Сегодня мы продолжим работать со звуком Л, но будем учиться произносить его не только в словах, но и предложениях

3.Развитие мелкой моторики	<p>Л: но для начала мы разомнем наши пальчики: "Дружат в нашей группе девочки и мальчики".</p> <p>Пальцы рук соединяются ритмично в замок.</p> <p>"Мы с тобой подружим маленькие пальчики".</p> <p>Ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук.</p> <p>"Раз, два, три, четыре, пять".</p> <p>Поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев.</p> <p>"Начинай считать опять.</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять.</p> <p>Мы закончили считать".</p> <p>Руки вниз, встряхнуть кистями.</p>
4.Развитие мимической моторики	<p>Л: Давай немного разомнем личико</p> <p>"Удивилки" - поднять брови."Поразилки" - поднять брови, открыть рот.</p> <p>"Улыбалки" - улыбнуться, показав зубки, и с закрытым ртом."Хмурилки" - нахмурить брови."Сердилки" - нахмурить брови, надуть щеки.</p> <p>"Огорчалки" - нахмурить брови, опустить кончики рта вниз</p>
5.Артикуляционная гимнастика	<p>Л: Чтобы произносить звуки правильно и красиво, начнём занятие с артикуляционной гимнастики.</p> <p>Улыбочка. Улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении до счета 5 -10. Затем вернуть губы в исходное положение. Повторить 3-4 раза</p> <p>Качели. Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.</p> <p>Маляр. Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.</p> <p>Чистим верхние зубки. Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» верхние зубки с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево.</p> <p>«Пароход гудит». Улыбнуться, прикусить кончик языка и произносить звук «Ы» длительно. При этом слышится твердый звук «Л».</p>

	<p>«Иголочка» Рот открыть, язык высунуть далеко вперед, напрячь и сделать его узким. Удерживать в таком положении 15 секунд, затем убрать за нижние зубы, рот не закрывать, повторить 5 – 10 раз.</p> <p>«Вкусное варенье» Положить широкий язык на нижнюю губу, а затем облизать сверху вниз верхнюю губу, убрав язык за верхние зубки. Челюсть не двигать.</p>
6.Анализ артикуляционного звука и анализ профиля	<p>Л: Когда мы произносим звук [Л] губы открыты - Зубы разомкнуты - Кончик языка поднят за верхние зубы. Воздушная струя идет по бокам языка - Голос звенит (рука на горле) Повтори Л-л-л-л-л.</p> <p>К: Л-л-л-л-л</p>
7.Характеристика звука	<p>Л: А давай вспомним, какую характеристику мы давали этому звуку?</p> <p>Звук [Л] согласный, твердый, звонкий.</p>
8.Знакомство с буквой	<p>Л: Давай вспомним, как выглядит буква Л</p> <p>Л: Из каких элементов она состоит?</p> <p>К: из 2</p> <p>К: Правильно</p>
9.Развитие фонематического звука	<p>Хлопни в ладоши, когда услышишь слово со звуком[л].(Лак, дым, кофе, лампа, локоть, лыжи, дыня, диван, ложка).</p>
10.Автоматизация звука в словах	<p>Л: А теперь посмотри на стол перед тобой лежит ромашка. Тебе нужно сорвать лепестки с изображением предметов, в названии которых есть звук [Л].</p> <p><i>(Картинки Ласточка, ваза, карандаш, лопата, лук, варежки, часы, ландыш)</i></p> <p>Л: А теперь, предлагаю поиграть в мяч. Я буду кидать тебе мяч и называть слово во множественном числе, а ты должен будешь сказать в единственном числе. Например, конфеты-конфета.</p> <p>Л: Столы-</p> <p>К: Стол.</p> <p>Л: Уколы-</p> <p>К: Укол.</p> <p>Л: Полы-</p> <p>К: Пол.</p> <p>Л: Залы-</p>

	<p><i>К:</i> Зал.</p> <p><i>Л:</i> Пеналы-</p> <p><i>К:</i> Пенал.</p> <p><i>Л:</i> Голы-</p> <p><i>К:</i> Гол.</p> <p><i>Л:</i> Бокалы-</p> <p><i>И:</i> Бокал.</p> <p><i>Л:</i> А теперь давай поиграем. Тебе нужно назвать картинки, нарисованные в окошках, а затем подобрать недостающую картинку по аналогии и провести от нее стрелочку в пустое окошко.</p>
11.Автоматизация звука [Л] во фразах	<p><i>Л:</i> Следующее упражнение называется «Загадки».</p> <p>Твоя задача узнать, о чем я говорю. Я буду называть первое слово, а ты должен подобрать второе подходящее, а затем назвать все словосочетание полностью.</p> <p><i>Л:</i> Полный.</p> <p><i>К:</i> Флакон. Полный флакон.</p> <p><i>Л:</i> Веселый.</p> <p><i>К:</i> Солдат. Веселый солдат.</p> <p><i>Л:</i> Сломанный.</p> <p><i>К:</i> Самосвал. Сломанный самосвал.</p> <p><i>Л:</i> Шелковая..</p> <p><i>К:</i> Блузка. Шелковая блузка.</p> <p><i>Л:</i> Теплый..</p> <p><i>К:</i> Тулуп. Теплый тулуп.</p> <p><i>Л:</i> Спелая..</p> <p><i>К:</i> Клубника. Спелая клубника</p>
12.Автоматизация звука [Л] в предложениях	<p><i>Л:</i> Молодец, ты очень ловко справился с заданием, но впереди еще одно, последнее. Я решила тебя повеселить и придумала забавные предложения. Послушай их внимательно и исправь ошибки.</p> <p><i>Л:</i> Салат ел Милу.</p> <p><i>К:</i> Мила ела салат.</p> <p><i>Л:</i> Пол упал на стул.</p> <p><i>К:</i> Стул упал на стол.</p> <p><i>Л:</i> Футбол уехал на папу.</p> <p><i>К:</i> Папа уехал на футбол.</p>

	<p>Л: Ладони вымыли Клаву.</p> <p>К:Клава вымыла ладони.</p> <p>Л: Лук полол Милу.</p> <p>К: Мила полола лук.</p>
13.Итоги занятия	<p>Л: Наше занятие подошло к концу. Я хочу тебя похвалить, ты сегодня очень хорошо поработал. Скажи, пожалуйста, какой звук сегодня мы закрепляли?</p> <p>К: Звук [Л].</p> <p>Л: А какое задание тебе понравилось больше всего?</p> <p>К: (отвечает)</p> <p>Л: Всего хорошего, можешь идти.</p>

Конспект занятия

Форма занятия – индивидуальное

Тема: звук [С]

Цель: автоматизация звука [С] в изолированном виде, в слогах, в словах

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные:

- формирование знаний о механизме организации звука и его акустических особенностях

2. Коррекционно-развивающие:

- развитие моторики артикуляционного аппарата, общей и мелкой моторики

- формирование правильной голосо-выдыхаемой струи, кинестетических ощущений

- развитие фонематического слуха, навыков звукобуквенного анализа слов - закрепление звука в изолированном виде, в слогах, в словах

3. Коррекционно-воспитательные:

- воспитание контроля за своей речью

Оборудование: профиль артикуляции звука [С], разрезная азбука, предметные картинки со звуком [С].

Ход занятия:

Этапы	Содержание
1.Организационный момент	Добрый день! Вот открылась тихо дверь. И вошел уса- тый зверь. Потянулся сладко-сладко. И уселся на кро- ватку -К нам на занятие заглянул наш давний знакомый кот Васька. Он хочет показать, как он умывается, и по- смотреть умеешь ли ты делать так же.
2.Артикуляционная	1).Самомассаж «Кот умывается». Кошки очень любят

гимнастика	<p>умываться. А ты видела когда-нибудь, как они это делают? (Да.) Посмотри и повтори, как кот Васька умывается: - поглаживание лба от середины к вискам (3 раза); - поглаживание щек от носа к ушам (3 раза); - поглаживание щек от подбородка к ушам (3 раза); - разминание скуловой и щечной мышц: спиралевидные движения по скуловой и щечной мышцам;</p> <p>2). Артикуляционная разминка: - улыбка, затем хоботок - лопатка - облизнуть нижнюю губу - блинчик на сковороде (распластанный язык на дне рта) - горочка (большая и маленькая), покатаем зубки с горочки, выгибает кот спинку 3). Разминка для кистей и пальцев рук – упражнение: пальчики поссорились-помирились</p> <p>4). Голосовые и дыхательные упражнения: - надувание щек одновременно и поочередно - губы трубочкой, выдох тонкой, длинной струей - выдыхание воздуха посередине языка (лодочка), в пустой пузырек, в колпачок от ручки.</p>
3.Постановка целей занятия (объявление темы)	У Васькиной машины спустило колесо. Помоги, котик его накачать с помощью насоса. Песенка насоса непростая С-С-С. Сегодня мы будем учиться правильно, произносить звук [С].
4.Прием постановки звука	По подражанию с введением игровых приемов: Произнести [С] длинно. Потом спеть песенку насоса: С-С-С. Дует холодный ветер: С-С-С. Сдувается шарик: С-С-С
5.Анализ артикуляции по плану	Что же делает язычок, когда произносит звук [С]? Губы? Зубы? Воздушная струя? Голосовые складки? С-губы в улыбке, зубы сближены, широкий язык лежит на дне рта, кончик упирается в нижние зубы. Посере-

	дине языка (желобок) проходит воздух, струя которого тонкая и холодная (показ артикуляционного профиля, выдох на тыльную сторону ладони).
6.Закрепление изолированного звука	Звукоподражание: с чем еще можно сравнить звук [С]?
7.Развитие фонематического слуха	<p>1.Слушай звуки, которые я буду произносить, и хлопни в ладоши, услышав звук [С].</p> <p>С м н С ш р ж С з у ц ч С т щ С 2.Подними руку если услышишь слог со звуком [С]. Са, зо, ну, шу, Су, ны, жи, це, Сы, жи, за, зе, Со, зи, Сы з.</p> <p>Игра «Встань, услышав верное слово».</p> <p>Я буду произносить слово правильно и неправильно. Встань, услышав верное слово. СУП – туп, фуп, цуп, сюп, суп; УСЫ – узы, уты, уцы, усы; САНКИ – шанки, ванки, танки, цанки, санки.</p>
8.Закрепление звука в слогах	Составление прямых и обратных слогов с гласными а, ы,о,у,ы. С..А, С....Ы, С.....О, С.....Э, С.....У; А.....С, Ы.....С, О.....С, Э.....С, У.....С. Повторение (многократное) прямых и обратных слогов.
9.Закрепление звука в словах	Если слоги получились, переходим к словам: произносим слова, тянем С: С....ок, С....ова, С....анки, С....апоги.
10.Домашнее задание	Выучить скороговорку: У Васи не усы, не усики, а усищи
11.Итог занятия	<p>Сегодня мы учились правильно произносить звук [С], помогли коту Василию накачать колесо.</p> <p>Давай еще раз произнесем звук [С] вместе, а ты контролируй положение своего языка, губ, зубов. Молодец! Отлично получается!</p>

Конспект фронтального занятия

Тема: Звук и буква «Ж».

Цели:

1.Коррекционно-образовательные:

- Закрепить представление о правильной артикуляции звука [ж].
- Закрепление знаний о механизме образования звука [ж].
- Познакомить детей с графическим обозначением звука [ж].
- Закрепление навыка составления графической схемы.
- Закрепление понятия звук, слог, слово, предложение, текст.

2.Коррекционно – развивающие:

- Развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики.
- Развитие дыхания и голоса с опорой на тактильно – вибрационный контроль.
- Развитие речевого дыхания (дифференциация ротового и носового выдоха)
- Развитие фонематического слуха и восприятия на материале слогов, слов, предложений.
- Закрепление правильной артикуляции звука [ж].
- Закрепление навыков звукобуквенного анализа на материале слогов, слов.
- Развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления.

3.Коррекционно – воспитательные:

- Воспитание интереса к логопедическим занятиям.
- Развитие самоконтроля за собственной речью.

Оборудование: зеркала, схемы характеристики звука, предметные и сюжетные картинки, дидактическая игра «Найди пару», слоговые таблицы, графические схемы, кассы – слияния, печатная буква «Ж».

Ход занятия:

Этапы	Содержание
1. Организационный момент	<p>Дети, сегодня мы с вами отправимся в страну Жужжанжию, туда, где живут насекомые. А каких вы знаете насекомых? (Пчела, оса, комар, муравей). А сегодня мы узнаем о других насекомых.</p> <p>Ребята, а вы хотите, чтобы произошло волшебство. Для этого нужно отгадать загадку»: Я живу - не ту-жу, Все под ухом жужжу. И детишек бужу, (жук) «Сейчас я взмахну волшебной палочкой, и мы превратимся в жуков. Раз, два, три – волшебство к нам приходи! Теперь мы все жуки. Давайте изобразим летающих и спящих жуков. Молодцы, садитесь».</p>
2. Развитие мелкой моторики	<p>Жук летит, жук жужжит. И усами шевелит. Сжать кулачки. Указательный палец и мизинец развести в стороны – «усы». Шевелить «усами».</p>
3. Мимическая гимнастика	<p>Делим детей на три команды. Первая изображает веселых жуков, вторая обиженных, а третья удивленных. Потом команды меняются</p>
5. Артикуляционная гимнастика	<p><i>Упражнения для губ:</i> «улыбочка» - удержать под счет до пяти. «заборчик» - удержать под счет до пяти. «Рупор» - удержать под счет до пяти. <i>Упражнения языка:</i> «Одновременно поднять верхнюю губу и опустить нижнюю губу». «Вкусное варенье» «Чашечка» - удержать под счет до пяти. Упражнение для нижней челюсти: «Маятник»</p> <p>Спокойно опустить нижнюю челюсть, расслабиться и удерживать под счет до пяти.</p>
6. Дыхательная гимнастика	<p>Посмотрите сюда. Это лесная поляна. Жуки очень любят цветы. Они пьют ароматный нектар и пита-</p>

	ются цветочной пылью. Давайте покажем, как они нюхают цветы. (Дети вдыхают открытым ртом, выдыхают через рот) А теперь подуем на цветы. Молодцы!»
7. Работа по нормализации голоса	Предлагаем детям схему с цветами разной высоты. На большие цветы дети громко тянут звук [а], а на маленькие тихо.
8. Объявление темы	Сегодня в нашей стране Жужжандии мы встретим звук [ж] и узнаем о букве «Ж». Будем учиться правильно, произносить их».
9. Произношение звука в изолированном виде	Игра на подражание: как жужжит жук, шмель, пчела? Громко, тихо, протяжно, отрывисто – жжжжж.
10. Физ. минутка	«Посадили звук [ж] на язычок, зажужжали, как жуки, и полетели по группе». Высоко летает жук, Низко опускается. Опять быстро он летит. И жужжит, жужжит, жужжит. Замедляет свой полет. И садится на цветок. Дети «летают» по группе и выполняют соответствующие движения.
11. Анализ артикуляции звука	Предлагаем детям артикуляцию звука [ж] по символам (губы, зубы, язык, воздушная струя). «Дети, как жужжит жук? Произнесите звук [ж], наблюдая в зеркало»
12. Характеристика звука	Предлагаем детям схему характеристики звука [ж] (согласный, твердый, звонкий).
13. Связь звука с буквой	Показываем детям печатную букву «Ж». Объясняем что звук [ж] на письме обозначается специальной буквой «Ж». Звуки мы слышим и произносим, а буквы пишем и видим. Спрашиваем детей, сколько элементов у бу-

	<p>квы «Ж», какие это элементы, чем буква «Ж» похожа на жука? Я, как жук, жужжать умею, только вот летать не смею, И похожа на жука. Лапки есть, как у жука, Да при этом, точно жук, Лапки есть, как у жука, Издаёт жужжащий звук: жжж. Ну, а крыльев нет пока.</p> <p>Показываем детям, как пальцами рук можно изобразить букву «Ж», просим построить также. Открываем тетради, дописываем недостающие элементы буквы «Ж» смотря на образец.</p>
13. Развитие фонематических процессов	<p>На материале звуков: «Если услышите звук [ж] помашите «крылышками», как жуки» [к] [ш] [н] [ш] [м] [п] [ш]. На материале слогов: ша, фа, ку, ши, хо, ла, фы, шо, ну, ака, аша, аш. На материале слов: жук кружит крылья лужок лапки жужжит важный летит</p>
14. Произнесение звука в слогах	<p>-Жу- жу- жу, Я по – разному жужжу. -Произнесите и вы слоги по-разному: жа – жо' – жу же – жи – жа' жи' – жу – жожо – жу' – жи Разбираем слог [жу] с помощью касс – слияний.</p> <p>Спрашиваем детей, почему звук [ж] обозначаем, синим цветом, а звук [у] красным</p>
15. Произношение звука в словах	<p>Игра «Найди пару». Дети выходят по очереди и соединяют цветным шнурком две картинки в названии которых есть звук [ж] и объясняют свой выбор. Картинки: жук, муха, муравей, божья коровка, жук пожарник, комар (объясняем детям значение новых слов).Внимание! Запомните картинки, потому что сейчас начинается игра «Чего не стало?». Дети оп-</p>

	ределяют, какая картинка исчезла.
16. Произношение звука в предложении	<p>Произношение скороговорки: - Скороговорку повторите, на звук [ж] сильней нажмите: Жутко жуку жить на суку. - Произнесите скороговорку: с грустью, с сожалением. Молодцы! –</p> <p>Спрашиваем детей, сколько букв в слове, сколько звуков, сколько слогов в слове, где стоит звук [ж]?</p>
18. Итог	<p>Как жуки мы пожужжали. Что о звуке [ж] узнали? (согласный, твердый, звонкий). А как называется буква песенки жука? (буква «Ж»). На что похожа буква «Ж» (на жука). Оцениваем детей за работу. «Молодцы! Теперь я взмахну волшебной палочкой, и мы опять превратимся в людей».</p>
19. Домашнее задание	Отгадать загадку, а отгадку нарисовать: Что за красный жук ползет, точки на спине несет?

Конспект индивидуального занятия по теме: «Постановка звука Ш»

Индивидуальное занятие по постановке звука [Ш].

Цели:

1. Коррекционно-образовательные:

- формирование представления о правильной артикуляции звука [Ш];
- закрепление представления о грамматической конструкции.

2. Коррекционно-развивающие:

- развитие подвижности артикуляционного аппарата и подготовка артикуляционной базы для постановки звука [Ш];
- формирование правильной артикуляции звука [Ш];
- формирование навыка фонематического слуха на звук [Ш];
- дифференцировать правильное и неправильное произношение звука [Ш];
- закреплять звук [Ш] в чистом виде, в слогах, в словах с данными слогами, и в предложениях с отработанными словами.

3. Коррекционно-воспитательные:

- Развитие навыка слежения за речью логопеда.

Оборудование: кусочек ваты, предметные и сюжетные картинки по теме, схема (характеристика звука, карточки со слогами, карточки с загадками, пальчиковая игрушка змейка, телеграмма).

Ход занятия:

Этапы	Содержание
1. Организационный момент	Здравствуй, Лера! Скажи, ты хочешь научиться правильно и красиво говорить? Тогда давай будем учиться! Ты знаешь, к нам сегодня на занятие собирается какой-то гость. Но кто это, ты узнаешь чуть позже.
2. Развитие общей моторики	Прежде чем встретить нашего гостя, нужно хорошенько размяться, сделать гимнастику

	<p>«Домашние животные»</p> <p>Рядом с человеком кошечки живут. И собачки верно дом свой стерегут. Нам дают коровки мясо, молоко. Козочки, овечки прыгают легко. Поросятам толстым тяжело ходить, Лучше уж лошадкой резвою побыть.</p> <p>Шагаем тихо, неслышно, руками делаем движения, имитирующие «умывание» кошечкой мордочки. Руки за спиной, слегка наклонившись, идем вокруг себя. Руки согнуты у головы, указательные пальцы имитируют рожки. На носочках прыгаем, руки на поясе. Руки полусогнуты впереди туловища, шагаем на месте, переваливаясь. Бег на месте с высоким поднятием колен.</p>
3. Развитие пальчиковой моторики	<p>Лера, а гость то к нам едет издалека. Давай мы с тобой испечем пироги для него. Он, наверное, голодный.</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Мы капусту рубим, рубим.</p> <p>Мы капусту режем, режем.</p> <p>Мы капусту солим, солим.</p> <p>Мы капусту жмем, жмем.</p> <p>Мы морковку трем, трем.</p> <p>Пироги мы испечем, пироги мы испечем. Вот какие мы с тобой умнички.</p>
4. Речевая гимнастика	<p>Лера, пока мы с тобой пекли пироги, приходил почтальон Печкин и сказал, что нам пришла телеграмма. Он сказал, отдаст ее, если мы выполним его задания. Ну, что выполним? Посмотри на картинку и скажи, кто на ней нарисован? Да, правильно, это слон, по-</p>

	<p>смотри какой у него хобот, давай попробуем изобразить его. Внимательно слушай инструкцию и выполняй движения за мной: «Я слегка прикрою рот, губы – «хоботком» вперед. Далеко я их тяну, как при долгом звуке: у-у-у». Удерживай «хоботок» пока я посчитаю до 5. Молодец, очень хороший хоботок, давай попробуем еще раз. <i>Упражнение «Рупор»</i>. Вытяни губы вперед, сделай колечко, так, чтобы были видны зубы. Удерживай так, пока я посчитаю до 5.</p> <p><i>Упражнение «язычок отдыхает»</i></p> <p>Язычок наш загорает. Лег, спокойно отдыхает. (широкий передний край языка лежит на нижней губе)</p> <p><i>Упражнение «Непослушный язычок»</i></p> <p>Бегал язычок, устал. Очень непослушным стал. Надо нам его поймать И похлопать, наказать.</p> <p>Методические указания</p> <p>С помощью этого упражнения проводится расслабление языка. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить «пя-пя-пя».</p> <p><i>Упражнение «Язычок играет»</i></p> <p>Язычок пошёл гулять. Стал он весело играть. (широкий передний край языка лежит на нижней губе)</p> <p>Лёг, спокойно отдыхает, Никуда не убегает.</p>
--	---

	<p>Кверху хвостик поднимает И в свой домик забегает. (язык широкий «чашечкой» приближен к альвеолам)</p>
5. Постановка звука	<p>Ты умничка. А вот и наша телеграмма, давай прочитаем: «Скоро буду, ваша подруга змейка». Ой, интересно, а как она шипит? Давай попробуем пошипеть: сначала я, а теперь ты:</p> <p>«Положи широкий язык на нижнюю губу, сделай «чашечку» снаружи, занеси ее в рот, боковые края прижми к коренным зубам, между кончиком языка и альвеолами оставь щель, зубы сблизь, губы округли и прошипи». Когда будешь шипеть, я четко произнесу звук [Ш]. Давай еще раз попробуем, молодец. Логопед достает незаметно маску змейки и говорит: «Лера, посмотри, наконец-то к нам пришла змейка. Посмотри, какая она грустная. С ней случилась беда, она разучилась шипеть. Но мы поможем змейке, да, Лера? Давай научим её говорить звук [Ш] и тогда она снова сможет шипеть.</p>
6. Анализ артикуляции звука	<p>Расскажи Лера змейке, как мы будем приносить звук [Ш]. Лера с помощью логопеда говорит: «Когда мы произносим звук [Ш] - губы выдвинуты вперед - рупором; зубы чуть-чуть приоткрыты; язык поднят вверх и образует щель с передней частью твердого неба; Горлышко не звенит (проверяем тыльной стороной ладони) - звук глухой; Язык как чашечка, воздух идет по середине языка. При произнесении звука [ш], воздух, который мы выдыхаем - теплый. Звук [ш] всегда твердый - обозначаем, синим цветом.</p>

7. Характеристика звука	Лера, змейка спрашивает, а звук [Ш] гласный или согласный? А почему? Твердый или мягкий? Почему? Звонкий или глухой? Почему? А каким цветом обозначается? Алина, змейка говорит, ты такая умная.
8. Развитие фонематических процессов	<p>А теперь Лера покажи змейке, как ветер шумит — шшшшшшш, змея — шшшшшшш, воздух, выходит из лопнувшего шара — шшшшшшш. Пока змейка тренируется, давай-ка посмотрим, как ты запомнила звук [ш]. Сейчас я буду называть звуки, а ты должна хлопнуть в ладоши назвук [ш]. У, О, Д, Ш, Л, Ш, З, С, Ш, Р, Ш.</p> <p>А сейчас назови Лера предметы, в названии которых есть звук [ш], умница.</p> <p>И еще одно задание, я буду говорить слова, а ты скажешь, в каком слоге будет звук [ш]: шкаф, шко-ла, фи-ниш, ка-ран-даш, ка-мыш, баш-ня, Ма-ша, кош-ка.</p>
9. Закрепление звука в слогах	<p>А сейчас я буду говорить слоги, а ты повторяй за мной.: аш, эш, ош, уш, иш.</p> <p>А теперь давай поиграем в диалог, будешь повторять за мной слоги с ударением:</p> <p>ша, ша ,ша;</p> <p>ша, ша, ша;</p> <p>ша, ша, ша., а теперь с разными гласными:</p> <p>ша, шо, шу;</p> <p>ша, шо, шу</p> <p>ша, шо ,шу. Понравилось?</p> <p>А сейчас давай поиграем в мяч, будем кидать его и говорить:</p> <p>шпа, шпо, шпу;</p>

	<p>шка, шко, шку;</p> <p>шта, што, шту. Молодец, умничка.</p>
10. Закрепление звука в словах	<p>змейка случайно уронила мои картинки со стола и они все перемешались. А мне очень нужны картинки, в названии которых есть звук [ш]. Помоги мне, пожалуйста.</p> <p>А теперь назови: школа, шапка, школьник, шлюпка, штаны, штык, штопка, штука, шляпа, шланг, шалаш, карандаш, камыш, малыш, финиш, пешком, камушки, башня, чашка, кашка, мишка, кошка, мошка, окошко, лягушка, мышка, дедушка, бабушка, вишня. Молодец.</p>
11. Закрепление звука в предложениях	<p>Змейка хочет загадать тебе загадки: мягкие лапки, а в лапках царапки. (Кошка) Прицепившись к задней шине, мишка едет на (машине). И шалить без передышки целый день могли (мартышки). Долго-долго крокодил море синее (тушил). Уронила белка шишку, шишка стукнула (мартышку). Нет, твой голос не хорош, очень тихо ты (поешь).</p> <p>А еще змейка принесла с собой интересные картинки, давай рассмотрим их. Расскажи что изображено на этой картинке? Мышка убегает от кошки. У Миши шишка на макушке. Кошка катает катушку. Молодец. Сейчас я буду говорить предложения, а ты повторяй за мной, если будешь стараться, то тебя будет ждать сюрприз от змейки.</p> <p>В шахматах не хватает пешки. У бабушки в шкатулке много катушек. Швея шьет на машине. У Миши шлем. Машины штаны надо штопать. Маша нашла в мешке шпагат. Маша, ешь кашу. Миша пойдет в душ.</p>

	Малыш нашел ландыш. У кошки ушки на макушке.
12. Итог	<p>Скажи, пожалуйста, а какой звук мы сегодня изучали? Теперь покажи, как правильно нужно произносить звук [ш]. А в каком положении твои губы, когда ты произносишь звук [ш]? А, язык? А, горло вибрирует или нет, когда ты произносишь звук [ш]?</p> <p>Молодец! Ты сегодня очень хорошо позанималась: ты делала красивую чашечку, хорошо шипела, разговаривала красиво по телефону, помогла змейке научиться говорить звук [ш], хорошо отгадывала загадки, ты умничка. Жду тебя в следующий раз. До свидания!</p>
13. Домашнее задание	<p>Гимнастика</p> <p>1) для губ: «рупор»: вытянуть губы вперед, так, чтобы были видны зубы. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5;</p> <p>2) для языка: «лопата»: открыть рот, положить широкий язык так, чтобы нижнюю губу не было видно. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5;</p> <p>3) «чашечка»: улыбнуться, открыть рот, высунуть язык «лопатой» и поднять края языка вверх так, чтобы получилась форма «чашечки». Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5.</p>

ПРИЛОЖЕНИЯ 9

I. Общие сведения

Содержание вопроса	
ФИО	Лера
Дата рождения	6 лет на момент обследования
Домашний адрес	Игрим, улица Транспортная д.30кв.15
Заключение психоневролога	ППЦНС
Состояние органов слуха и носоглотки	Без патологии
Данные окулиста	здоров
Посещал ли дошкольное учреждение	МБДОУ «Рябинушка»
Посещает ли спец школу	Не посещает
Краткая характеристика ребенка по данным педагогических наблюдений	Девочка спокойная, дружелюбная, общительная, воспитанная. По ней видно что из благополучной семьи. На занятиях стремиться отвечать и работать, слушает внимательно.
Данные о родителях	Мать : Алена (работает в больнице) Отец: Кирилл (директор ИСОШ2)
Общий анамнез - от какой беременности - характер беременности - течение родов - рост и вес при рождении - на какие сутки выписан из роддома - вскармливание - особенности питания - перенесенные заболевания	От 1 беременности Токсикоз 1 половины беременности, угроза преждевременных родов. стремительные Данные отсутствуют ОРВИ, ОРЗ

<p>Раннее психомоторное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - когда стал держать голову - когда стал самостоятельно садиться, ходить - когда появились зубы -поведение ребенка до года 	<p>1 месяц 10 дней</p> <p>сидит 6 мес., ходит 11 мес.</p> <p>К концу первого года жизни 7 зубов</p>
<p>Речевой анамнез</p> <ul style="list-style-type: none"> - гуление, лепет - первые слова, фразы - как шло развитие речи - с какого времени замечено нарушение речи - Занимался ли с логопедом - Характеристика речи в настоящий момент 	<p>3 мес.</p> <p>первые слова в 12 мес., простая фраза к 2,5 годам</p>

Выводы: анамнез отягощен: пренатальный и постнатальный периоды протекали с отклонениями, таким образом, раннее психомоторное и речевое развитие сформировано недостаточно.

II. Обследование состояния общей моторики

Прием	Содержание задания	
1. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб	<p>а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед. В стороны, на пояс</p> <p>б) повторите за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного – «запретного» движения</p>	Нарушил последовательность выполнения движений
2. Исследование произвольного торможения движений	маршировать и остановиться внезапно по сигналу	<p>Выполнил верно, но наблюдается незначит.замедление темпа при переключении движений</p> <p>Плавное и точное движение ног, двигательная реакция соответствует сигналу</p>
3. Исследование статической координации движений	а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой,	Удержание позы с незначит. напряжением, с раскачиванием из стороны в сторону .Открывает глаза сходит с

	<p>руки вытянуты вперед. Время выполнения 5 секунд по 2 раза для каждой ноги</p> <p>б) стоять с закрытыми глазами, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения 5 секунд.</p>	места
4. Исследование динамической координации движений	<p>а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами</p> <p>б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках</p>	Наблюдается нарушение переключаемости при чередовании движений. Выполнил верно, но с напряжением
5. Исследование пространственной организации (по подражанию)	<p>а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла; повернуться на месте вокруг себя и поскаками передвигаться по кабинету, начиная движения справа</p> <p>б) то же выполнить слева</p> <p>в) по словесной инструкции проделать эти же задания</p>	Неуверенно выполняет пробу со 2 раза, ошибки в пространственной организации движений. Неуверенно выполняет пробу со 2 раза, ошибки в пространственной организации движений. Пробу ребенок выполняет неуверенно с 3 раза
6. Исследование темпа	<p>а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить</p> <p>б) письменная проба: предлагает-</p>	<p>Движение рук произвести может, но темп не удерживает</p> <p>Данную пробу выполняет, но вернуться к первоначальному темпу не может</p>

	<p>ся чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд</p> <p>чертить в первоначальном темпе</p>	
7. Исследование ритмического чувства	<p>а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок (I II, IIII, IIII, IIII, I II III, IIIIIIIII)</p> <p>б) музыкальное эхо. Логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т.д.), ребенок должен точно повторить услышанное.</p>	<p>Ошибки при воспроизведении сложных ритмических рисунков, нарушает количество элементов</p> <p>Пробу ребенок выполняет верно, наблюдается замедленный темп</p>

Вывод: таким образом, при исследовании общей моторики выявлено, что при выполнении проб есть ограничение объема активных движений, наблюдается моторная неловкость. В статической и динамической координации движений наблюдается незначительное напряжение, также имеются незначительные ошибки в воспроизведении темпа. Грубых нарушений не выявлено.

III. Обследование произвольной моторики пальцев рук

Все предложенные задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции

Содержание задания	Характер выполнения
<p>выполнить под счет 5-6 раз:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пальцы сжать в кулак - разжать - держа ладони на поверхности стола, раз-единить пальцы, соединить вместе - сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь - попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем сначала правой руки, затем левой, затем обеих рук одновременно 	<p>Ребенок выполняет пробу асинхронно, с небольшим напряжением пальцев рук.</p> <p>Так же</p> <p>С небольшим напряжением</p> <p>С небольшим напряжением</p> <p>С небольшим напряжением</p> <p>Ребенок выполняет данную пробу, но поза «зайчик» с напряжением</p>

На обеих руках одновременно показать 2 и 3 пальцы, 2 и 5	При выполнении пробы наблюдается незнач. напряжение при разжати кулака, темп замедлен
На обеих руках одновременно положить вторые пальцы на третьи и наоборот 3 на 2	При выполнении пробы наблюдается напряжение на левой руке. При выполнении пробы наблюдается напряжение, неточность. Нарушение переключения от одного движения к другому
Все вышеприведенные задания повторить по словесной инструкции	

Выводы: таким образом, при обследовании произвольной моторики пальцев рук выявлено, что нарушены статическая и динамическая координация движений. При создании позы, направленной на исследование статической координации движений, наблюдается напряжённость, нарушена переключаемость; При исследовании динамической координации движений отмечается неодновременное, неточное выполнение проб, нарушение

IV. Обследование строения артикуляционного аппарата

1. Носогубные складки – выражены и симметричны
2. Рот – рот закрыт
3. Губы – губы сомкнуты, линии губ выражены
4. Зубы – кариозные
5. Прикус – без особенностей
6. Строение челюсти – без особенностей
7. Язык – норма
8. Подъязычная уздечка – норма
9. Маленький язычок – норма
10. Мягкое небо – норма
11. Твердое небо – норма

Выводы: таким образом, в строении артикуляционного аппарата наблюдается незначительные отклонения от нормы: язык – напряженный, кариозные зубы, грубых нарушений не выявлено.

Обследование моторики артикуляционного аппарата

Прием	Задание	Характер выполнения
-------	---------	---------------------

<p>1. Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу</p>	<p>а) сомкнуть губы</p> <p>б) округлить губы при [О] - удержать позу</p> <p>в) вытянуть губы в трубочку при [У] - удержать позу</p> <p>г) «хоботок»</p> <p>д) растянуть губы в «улыбке» и удержать позу</p> <p>е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы</p> <p>ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы</p> <p>ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю</p> <p>з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»</p>	<p>Выполнил верно. Выполнил верно.Выполнил верно.Выполнил верно. Данная проба выполнена не в полном объеме.Данная проба выполнена не в полном объеме(верхние зубы видны не все) – Наблюдается ограничение движения .</p> <p>Ребенок выполняет данную пробу с небольшой истощаемостью.Выполнил верно</p>
<p>2. Исследование двигательной функции челюсти проводят вначале по показу, а затем по словесной инструкции</p>	<p>а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть</p> <p>б) сделать движение нижней челюстью вправо</p> <p>в) сделать движение влево</p> <p>г) сделать движение нижней челюстью вперед</p>	<p>Выполнил верно</p> <p>Движения челюсти вправо ограничено.</p> <p>Движения челюсти влево ограничено</p> <p>Движения нижней челюсти вперед недостаточного объема</p>
<p>3. Исследование двигательных функций языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и словес-</p>	<p>а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5</p> <p>б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать, как в предыдущем задании, под счет от 1 до 5</p> <p>в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ</p>	<p>При выполнении движения наблюдается истощаемость в движении языка. При выполнении движения наблюдается истощаемость, появляются содруж.движения. Движения языка имеют недостаточный диапазон</p> <p>При выполнении движения наблюдается истощаемость, появляются содруж.движения Движения кончика языка недоста-</p>

ной инструкции	<p>г) высунуть язык «лопатой», «иголочкой»</p> <p>д) оттопырить правую, а затем левую щеку языком</p> <p>е) поднять кончик языка к верхним зубам, поддержать под счет от 1 до 5 и опустить к нижним зубам</p> <p>ё) закрыть глаза, вытянуть руки вперед, а кончик языка положить на нижнюю губу</p> <p>ж) движение языком вперед-назад</p>	<p>точного диапазона. При выполнении пробы отмечается напряжение языка. Открывает глаза, наблюдается тремор. Движения выполняются в неполном объеме, неточно</p>
4. Исследование двигательной функции мягкого неба	<p>а) широко открыть рот и четко произнести звук «а»</p> <p>б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу</p> <p>в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи</p>	<p>Выполнил верно. При проведении пробы появляется незначительный рвотный рефлекс. При проведении пробы объем движений ограничен.</p>
5. Исследование продолжительности и силы выдоха	<p>а) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т.д.)</p> <p>б) поддувать легких предметов.</p>	<p>Выдох слабый, непродолжительный.</p> <p>Движения не в полном объеме</p>

Выводы: таким образом, при обследовании моторики артикуляционного аппарата наблюдается, что движения губ, челюсти, языка выполняются в неполном объеме с появлением тремора, выдох слабый, непродолжительный.

Обследование динамической организации движений артикуляционного аппарата

Все предъявляемые формы вначале проводятся по показу, а затем по словесной инструкции при многократном повторении проводимого комплекса движений.

Содержание задания	Характер выполнения
<p>1. Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот</p> <p>2. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу</p>	<p>Выполнил верно</p> <p>Ребенок выполняет пробу не в полном объеме</p> <p>Наблюдается трудности в переключении с одной позы на другую</p>

3. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот	Объем движений не полный.
4. Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку, вытянуть в трубочку	Выполнил верно
5. Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его	Наблюдается трудности в переключении с одной позы на другую
6. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а - и - у», «у - и - а», «ка - па - та», «па - ка - та», «пла - плу - пло», «рал - лар - тар - тал», «скла - взма - здра»	

Вывод: Таким образом исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата показало, что движения неполные, наблюдается тремор, сбивается при повторе слогового ряда, но грубых нарушений в динамике артикул.аппарата не выявлено.

Обследование мимической моторики

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Исследование объема и качества движения мышц лба	а) нахмурить брови б) поднять брови в) наморщить лоб	Проба выполняется с легким напряжением – 4 балла Проба выполняется с легким напряжением – 4 балла Проба выполняется с легким напряжением – 4 балла
2. Исследование объема и качества движений мышц глаз	а) легко сомкнуть веки б) плотно сомкнуть веки в) закрыть правый глаз, затем левый г) подмигнуть	Выполнил верно Наблюдается нечеткая мимическая картина Наблюдаются содружественные движения Движения не в полном объеме
3. Исследование объема и качества движений мышц щек	а) надуть левую щеку б) надуть правую щеку в) надуть обе щеки одновременно	Движения не в полном объеме Движения не в полном объеме Движения не в полном объеме
4. Исследование возможности произвольного формирования определенных	выразить мимикой лица: а) удивление	Мимическая картина не четкая Мимическая картина не четкая

ленных мимических поз	б) радость в) испуг г) грусть д) сердитое лицо	Мимическая картина не четкая Мимическая картина не четкая Выполняет пробу с появлением содр. движений
5. Исследование символического праксиса проводят вначале по образцу, а затем по речевой инструкции	а) свист б) поцелуй в) улыбка г) оскал д) плевок е) цоканье	Движение выполняется не в полном объеме Движение выполняется не в полном объеме Движение выполняется не в полном объеме Движение выполняется не в полном объеме Движение выполняется не в полном объеме Движение выполняется не в полном объеме

Вывод: таким образом, при обследовании мимической мускулатуры отмечается легкое поражение черепно-мозговых нервов: не может закрыть правый глаз, не может подмигнуть правым глазом, при выражении мимических поз наблюдается нечеткая мимическая картина.

V. Обследование фонетической стороны речи

1. Протокол обследования звукопроизношения

Звук	Оптический раздражитель (картинка)	Речевая реакция на оптический раздражитель	Речевая реакция на акустический раздражитель (воспроизведение по слуху)	Употребление звука в собственной речи	Произношение звука		Характер нарушения произношения звука				Примечание
					Изолировано	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение	
Гласные Ы	Дым Мышь Грибы	Дым Мышь Грибы	Дым Мышь грибы	Ы	ы	Ды Мы бы					
А	Аист Мак Игла	Аист Мак Игла	Аист Мак Игла	А	а	МаАк ал					
У	Утка Муха Кенгуру	Утка Муха Кенгуру	Утка Муха кенгуру	У	у	УтМу Ух Уру					
О	Осы Кот Окно	Осы Кот окно	Осы Кот Окно	о	о	Ос Ко Ош Ок					
И	Ива Сливы Петухи	Ива Сливы Петухи	Ива Сливы петухи	И	и	Ли Хи ик					
Согласные С	Собака Колесо Колос	Собака Колесо колос	Собака Колесо Колос	С	с	м \з	М / з Со ос		м / з сигм ати		
С'	Сито Осень гусь	Сито Осень гусь	Сито Осень Гусь	с'	с'	м \з	м \з С*и Се Ос* Ус*		м \з сигм атиз м		

З	Замок Коза гвозди	Замок Коза гвозди	Замок Коза Гвозди	З	з↔ж	з↔ж	Жа Уж джу			з↔жС ме- шива- ет звук	
З'	Земляника Газета	Земляника Газета	Земляника Газета	З'	з*	з*	З*е З*и				
Ц'	Цветок Курица Огурец	Цветок Курица Огурец	Светок Курица Огурец	Ц'	ц↔с	ц	свеИц- саец			ц↔сС ме- шива- ет звук	
Ш	Шапка Кошка Мышь	Шапка Кошка Мышь	Шапка Коска Мышь	Ш	Ш	ш	Ша Ош ыш			ш↔щ Сме- шива- ет звук	
Ж	Жук Лыжи Лыжник	Жук Лыжи Лыжник	Жук Лыжи Лыжник	Жук Лыжи Лыжник	Ж	ж	ЖуЖ- ныож			ж↔зС ме- шива- ет звук	
Ч	Чулок Очки Ключ	Чулок Очки Ключ	Чулок Очки Ключ	ч↔с	ч	су Ос Юс ски				ч↔сС ме- шива- ет звук	
Щ	Щетка Ящик Плащ	Щетка Ящик Плащ	щётка Ящик Плащ	щ ↔ш	щ	ше Ош ици				щ↔ш Сме- шива- етзвук	
Л	Лопата Пила Стол	Лопата Пила Стол	Лопата Пила Стол	Лопата Пила Стол	Л	л	Ло Ил ола				

	волк	волк	волк	волк							
Л'	Лист Билет кольцо	Лист Билет кольцо	Лист Билет Кольцо	Л*	л	Л*и Ил* Ил*е					
Р	Рыба Корова топор	Рыба Корова топор	Рыба Корова топор	Р	р	РыО- ро ор		Иск.р ота цизм к.			
Р'	Пряник Ремень звери	Пряник Ремень звери	Пряник Ремень звери	Р*	Р*	При Ре Ор*		Иск рота цизм			
П	Панама Платок Сноп	Панама Платок Сноп	Панама Платок Сноп	П	п	Па Плаоп					
П'	Петух Ступеньки Цепь	Петух Ступеньки Цепь	Петух Ступеньки цепь	П*	П*	П*е Ип*е					
Д	Дом Дедушка Карандаш	Дом Дедушка Карандаш	Дом Дедушка Карандаш	Д	д	До Од анд					
Г	Голова Нога Глаз	Голова Нога Глаз	Голова Нога Глаз	Г	г	Го- Огагла					
Г'	Гитара	гитара	гитара	г*	г*	Ги гел					
К	Кукла Рука Молоток	Кукла Рука Молоток	Кукла Рука Молоток	К	к	Ку Клаок					
К'	Кепка Тапки	Кепка Тапки	Кепка Тапки	К*	К*	Пк*иК *е					

Х	Халат Муха Хлеб Петух	Халат Муха Хлеб Петух	Халат Муха Хлеб Петух	Х	х	Ха Уха хло					
Х'	Орехи	орехи	орехи	Х*	Х*	Х*е Ух*е					
М	Мухомор Лампа Дом	Мухомор Лампочка Дом	Мухомор Лампа Дом	М	м	МуО- моам					
Н	Нож Сани Лимон	Ножик Сани Лимон	Нож сани Лимон	М	н	Но Анк он					
Н'	Нитки Коньки Пень	Нитки Коньки Пенёк	Нитки Коньки Пень	Н*	Н*	Н*и Он*е					
В	Ворона Корова Гвозди	Ворона Корова Гвозди	Ворона Корова Гвозди		в	Во Оваг- во					
В'	Свинья Венок	Свинья Венок	Свинья Венок	В*	В*	В*и Ов*е					
Ф	Фартук Кофта Шкаф	Фартук Кофта скаф	Фартук Кофта скаф	Ф	ф	Фа Оф фта					
Т	Туфли Котлеты Кот	Туфли Котлеты Кофка	Туфли Котлеты Кот	Т	т	Ту Тле от					
Т'	Телевизор Утюг	Телевизор Утюг	Телевизор Утюг	Т	Т*	Т*е УТ*я					
Йотация	Ящик Юбка Яблоко Юла Ежик	Ящик Юбка Яблоко Юла Ежик	Ящик Юбка Яблоко Юла Ежик	јајюјѐ	јајюјѐ	јашјю лјѐл					

	Елка	Елка	Елка								
АЙ ЕЙ	Трамвай Лейка	Автобус Лейка	Трамвай Лейка	АјӘј	Ајәј	Дајлеј					
БЯ БЕ	Ружье Платье Свинья	Ружье Платье Свинья	Ружье Платье Свинья	јОјӘја	јОјӘја	ЖјоТј әнја					

ПРИМЕЧАНИЕ: картинный материал может быть иным, в протокол записываем название тех картинок, которые предлагались в ходе обследования

Выводы: нарушения звукопроизношения (полиморфные – мономорфные, антропофонические – фонологические) таким образом, при обследовании выявлено полиморфное нарушение звукопроизношения, антропофонический дефект - межзубный сигматизм, горловой ротацизм, фонологический дефект - смешение звуков [з] ↔ [ж], [ц] ↔ [с], [ч] ↔ [с]) [щ] ↔ [ш].

2. Состояние просодии.

1. Голос (сила, высота, тембр) –слабый
2. Темп речи – быстрый
3. Мелодико-интонационная сторона речи – маловыразительная
4. Дыхание (тип дыхания, сила выдоха) –непродолжительный выдох

Вывод. Таким образом при обследовании выявлено, что просодическая сторона речи сформирована с нарушениями темпа, интонации, речевой выдох слабый и непродолжительный.

VI. Обследование слоговой структуры.

Вид слоговой структуры слова	Оптический раздражитель (картинка)	Речевая реакция на оптический раздражитель	Речевая реакция на акустический раздражитель	Примечание
Односложные слова с закрытым слогом	Мак Дом Сыр	Мак Дом Сыр	Мак Дом Сыр	
Двусложные слова из 2-х прямых открытых слогов	Рука Роза Лапа	Рука Цветок Лапа	Рука Роза Лапа	
Двусложные слова с 1-м закрытым слогом	Сахар Диван Забор	Сахар Диван Забор	Сахар Диван Забор	
Двусложные слова со стечением согласных в середине слова	Кукла Марка Утка Арбуз Карман	Кукла Марка Утка Арбуз Карман	Кукла Марка Утка Арбуз Карман	
Односложные слова со стечением согласных в начале слова	Стол Стул Шкаф	Стол Стул Шкаф	Стол Стул Шкаф	
Односложные слова со стечением согласных в конце слова	Волк Тигр	Волк Тигр	Волк Тигр	
Двусложные слова со стечением согласных в начале слова	Трава Брови Книга	Трава Брови Книга	Трава Брови Книга	
Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова	Клумба Клубника Гнездо	Клумба Клубника Гнездо	Клумба Ягоды Гнездо	
Двусложные слова со стечением согласных	Корабль	Карабль бинокль	Карабль бинокль	

в конце слова	Бинокль			
Трехсложные слова из 3-х открытых слогов	Панама Канава Малина	Панама Канава Малина	Панама Канава Малина	
Трехсложные слова с последним закрытым слогом	Кошелек Пулемет Телефон	Кошалёк Оружие телефон	КошалёкПули-мёт телефон	
Трехсложные слова со стечением согласных	Памятник Конфеты Винтовка Термометр Тракторист	ПамитникКан-феты ружьё градусник тракторист	Памятник Кан-фета Винтовка Термометр тракторист	
Четырехсложные слова с открытыми слогами	Паутина Черепаха	Паутина чере-паха	паутина чере-паха	
Многосложные слова из сходных звуков	Клубок Колобок Корзина Картина	Клубок Кала-бокКарзина картина	Клубок Кало-бок Корзина Картина	

ПРИМЕЧАНИЕ:

Для выявления негрубых нарушений слоговой структуры слова предлагаются для повторения следующие предложения:

1. Михаил Потапович чистит ботинки.
2. Девочка умывается и причесывается.
3. Водопроводчик чинит водопровод.

В выводах: отмечается характер искажения слоговой структуры (упрощение слоговой структуры, добавление звуков или слогов, перестановки).

Вывод: таким образом, искажение слоговой структуры не отмечается.

VII. Обследование фонематического слуха

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный	Ответы ребенка	Примечание
--------------------	----------------------------------	----------------	------------

	<i>материал</i>		
1 .Опознание фонем: а) подними руку, если услышишь гласный звук [О] среди других гласных	а, у, ы, о, у, а, о, ы, и		Выполнил верно
б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [К] среди других согласных	п, н, м, к, т, р		Выполнил верно
2. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам: а) звонких и глухих	п-б, д-т, к-г, ж-ш, з-с, в-ф	п-б, д-т, к-г, з-ш, ж-ц, в-ф	Выполнил с ошибками, ж-з, ц-с, шщ – так как в речи эти звуки смешивает
б) шипящих и свистящих	с, з, щ, ш, ж, ч	ц, ж, щ, ш, з, с	Выполнил с ошибками, так как в речи эти звуки смешивает
в) соноров	р, л, м, н	р, л, м, н	Выполнил верно
3. Повторение за логопедом слогового ряда: а) со звонкими и глухими звуками	ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА	ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ЩА-ЖА, ЗА-ШАША, ЗА-СА-ЖА, ЖА-СА-ЖА	Выполнение с ошибкой Ж↔З, З↔С, Ш↔Щ так как в речи эти звуки смешивает

б) с шипящими и свистящими	СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-СА; ША-ША-ЧА, ЗА-ЖА-ЗА; ЖА-ЗА-ЖА	СА-ЩА-СА, ШОСУ-СА; СА-ШАЩУ, ЗА-СА-ЗА; ША-ША-ЧА, ЖА-ЖА-ЗА; ЖА-ЖАЗА	Выполнение с ошибкой Ж↔З, З↔С, Ш↔Щ так как в речи эти звуки смешивает
в) с сонорами	РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА	РА-ЛА-ЛА, ЛАРА-ЛА	Выполнил верно
4. Выделение исследуемого звука среди слогов. подними руку, если услышишь слог со звуком [С]	ЛА, КА, ЩА, СО, НЫ, МА, СУ, ЖУ, СЫ, ГА, СИ	СУ - поднял руку	Наблюдаются ошибки при выделении звука в слогах
5. Выделение исследуемого звука среди слов хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [Ж]	лужа, рука, дорога, живот, молоток, жук, кровать, ножницы	Лужа и ножницы не хлопнул	Наблюдаются ошибки в выделении звука в слове
6. Придумывание слов со звуком [З]		колесо, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, сап-ля, звезда	колесо, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, сап-ля, звезда
7. Определение наличия звука [Ш] в названии картинок	колесо, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда	колесо, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, сап-ля, звезда	Наблюдаются ошибки в выделении звука в слове
8. Называние картинок и определение отличий в названиях	бочка - почка, коза - коса, дом - дым	бочка - почка, коза - коса, дом - дым	Отличия назвал
9. Определение места звука [Ч] в словах (начало, середина, конец)	чайник, ручка, мяч	Начало Конец Ко-нец	Выполнил с ошибкой
10. Раскладывание	сом, шапка, машина,	сом, шапка, коса,	Выполняет данную

картинок в 2 ряда: в первый со звуком [С], во второй со звуком [Ш]	коса, автобус; кошка, пылесос, карандаш	машина, автобус, кошка, пылесос	пробу с ошибками
--	---	---------------------------------	------------------

Вывод: функции фонематического слуха сформированы недостаточно: ребенок не всегда различает фонемы близкие по способу и месту образования и акустическим признакам: звонкие и глухие, шипящие и свистящие. При повторении слогового ряда со звонкими и глухими звуками, с шипящими и свистящими смешивает [Ж]↔[З], [З]↔[С], [Ш]↔[Щ].

VIII. Обследование звукового анализа слова

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый речевой и наглядный материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Определить количество звуков в словах	ус, дом, роза, барабан, ромашка	2,3,4,5,-	В последнем слове не мог сосчитать
2. Выделить последовательно каждый звук в словах	мак, зонт, крыша, танкист, самолет	Мак, жонт, крыша, танкист, самалет	Выполнил с ошибкой
3. Назвать первый ударный гласный звук	Оля, Юра, Аня, уши, осы, Яша	О, Ю, А, У, О, Я	Выполнил верно
4. Определить последний согласный звук в словах	ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол	С, Т, Р, Н, О, Л	Не понял задание с первого раза, поиск звука
5. Выделить согласный звук из начала слова	сок, шуба, магазин, щука, чай	С, Ш, М, Щ, Ч	Выполнил верно
6. Назвать ударный гласный звук в конце слова	ведро, грибы, рука, чулки	О, Ы, А, И	Выполнил верно со 2 попытки
7. Определить третий звук в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце	сосна	С	Определил, но не придумал остальные слова
8. Придумать слова, со-		Кот, мама	Ребенок выполняя данную пробу долго

стоящие из 3, 4, 5 звуков			думает, из 5 придумать не смог
9. Назвать слова с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами		Ле-тоМа-ши-на	Ребенок затрудняется из 3, 4 слогов
10. Определить количество гласных и согласных в названных словах	Дым, рак, шапка, огурец, помидор	Выполнил верно со 2 попытки	
11. Назвать второй, третий, пятый звуки в этих словах			Выполнил верно со 2 попытки
12. Сравнить слова по звуковому составу. Отобрать картинки, названия которых отличаются по 1 звуку	мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина		При отборе картинок справился с заданием с 3 попытки
13. Сказать, в чем отличие этих слов	Оля - Коля, крыша - крыса		Выполнил верно
14. Переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово	сук (сок), стол (стул), марки (рамки), ложа (жалюзи), сосна (насос)		Справился с заданием с 3 попытки
15. Закончить слова	бара..., пету..., само...	Бан,х,кат	Выполнил верно со 2 попытки
16. Объяснить смысл предложений	на грядке лук, за рекой зеленый луг	Лук растет на грядке, его едят. Луг – это трава.	Выполнил верно

Вывод: навыки звукового анализа недостаточно сформированы: не смог выделить последовательно каждый звук в словах; придумать слова, в которых бы звук [С] стоял в начале, середине и конце; придумать слова, состоящие из 5 звуков; не смог определить количество гласных и согласных в названных словах; не смог сравнить слова по звуковому составу; переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово.

IX. Обследование понимания речи

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый речевой и наглядный материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
Обследование понимания номинативной стороны речи 1. Показ называемых предметов	называются окружающие ребенка предметы	Стол, скамейка, стулья, шкаф, доска, шторы	Выполнил верно
2. Узнавание предметов по описанию: «Покажи, чем чистят зубы»	ложка, очки, ключ, зубная щетка, грешок	ложка, очки, ключ, зубная щетка, грешок	Выполнил верно
3. Предъявление «конфликтных» картинок (слов с близкими фонематическим звучанием). Ребенка просят показать картинку с вороной среди 2 картинок	картинки (ворона и ворота)	Ворона	Выполнил верно
4. Понимание действий, изображенных на картинках. Ребенок должен показать ту картинку, о которой говорит логопед	1. девочка катается на коньках 2. девочка шьет 3. девочка читает 4. девочка поливает цветы	1 девочка катается на коньках 2. девочка шьет 3. девочка читает 4. девочка поливает цветы	Выполнил верно
5. Понимание слов, обозначающих признаки: а) логопед предлагает сравнить предметные картинки и показать: где большой медведь, а где маленький, где длинный карандаш, а где короткий, тонкий	1. большой и маленький медведь 2. толстый и тонкий карандаш 3. длинная и короткая лента 4. узкая и широкая лента	а) 1. большой и маленький медведь 2. толстый и тонкий карандаш 3. длинная и короткая лента 4. узкая и широкая лента 5. высокий и низкий забор б) красное кольцо, желтое, синее, зеленое	Выполнил верно

<p>- толстый (карандаш), узкая - широкая (лента), высокий - низкий (забор)</p> <p>б) игра «Пирамидка». Надень</p> <p>красное кольцо,</p> <p>желтое, синее,</p> <p>зеленое и т. д.</p> <p>в) покажи, где</p> <p>круглый стол, а</p> <p>где прямоугольный; где треугольный</p> <p>флажок, а где прямоугольный</p>	<p>5.высокий и низкий забор</p> <p>Игрушечная пирамидка</p>	<p>ное в) круглый - прямоугольный; треугольный - прямоугольный</p>	
<p>6. Понимание пространственных наречий.</p> <p>Подними руки вверх, отведи в стороны и т.д.; повернись вправо, влево и т.д.</p>		<p>Руки вверх, в стороны, повернись вправо, влево</p>	<p>Выполнил верно</p>
<p>Обследование понимания предложений</p> <p>1. Выполнение действий (2 - 3) в одной просьбе, предъявленной на слух в предложениях различной</p>	<p>даются предложения: «Закрой, пожалуйста, дверь и выключи свет в комнате», «Достань книгу из шкафа, положи ее на стол, а сам садись на стул»</p>	<p>Достал книгу из шкафа, положил её на стол, сел на стул.</p>	<p>Выполнил верно</p>

сложности			
2. Понимание инверсионных конструкций типа: а) ребенок должен определить, что сделано раньше	карточка с предложением: «Я умылся после того, как сделал зарядку»	Сделал зарядку	Выполнил верно
б) прочитайте предложение и ответить на вопрос: «Кто приехал?»	«Петю встретил Миша»	Миша Петя	Выполнил с ошибкой, после исправился
3. Выбрать из слов, приведенных в скобках, наиболее подходящие по смыслу	карточка с предложением: «Утром к дому прилетела (стая, стайка, стадо) воробьев»	Стая	Выполнил с ошибкой –
4. Исправить предложение	карточка с предложением: «Коза принесла корм девочке»	Девочка принесла корм козе	Выполнил верно
5. Понимание сравнительных конструкций: какое из 2 предложений правильное	карточки с предложениями (рисунками): «Слон больше мухи», «Муха больше слона»	Слон больше мухи	Выполнил верно
6. Выбрать правильное предложение	карточки с предложениями (рисунками): «Взошло солнце, потому что стало тепло», «Стало тепло, потому что взошло солнце»	Стало тепло, потому что взошло солнце	Выполнил верно
7. Закончить предложение	карточка с незаконченным предложением: «Перелетные птицы уле-	Перелетные птицы улетели в теплые края, потому что им	Выполнил верно

	тели в теплые края, потому что ...»	стало холодно.	
Обследование понимания грамматических форм: 1. Понимание логико-грамматических отношений. Ребенка просят показать, где хозяйка собаки, где владелец мотоцикла	картинки, изображающие женщину с собакой и собаку; мужчину с мотоциклом и мотоцикл.	Показал женщину с собакой и мотоциклиста	Выполнил верно
2. Понимание отношений, выраженные предлогами, например: птичка сидит на клетке, под клеткой, около клетки, перед клеткой, за клеткой, в клетке (ребенок должен показать соответствующую картинку)	специально подобранные сюжетные картинки	Показал собаку на крыльце, под крыльцом, около дома, перед домом, за домом, в доме.	Выполнил верно
3. Понимание падежных окончаний существительных. Предлагают показать: линейку ручкой, карандашом ручку и карандаш линейкой	перед ребенком кладут ручку, линейку, карандаш	Показал линейку ручкой, карандашом ручку и карандаш линейкой.	Выполнил верно со 2 раза, темп замедлен
4. Понимание форм единственного и множественного числа существительного. Ребенок показывает, на какой картинке нарисован шар (шары)	картинки с изображением одного предмета и множества этого же предмета	Показал шар, шары.	Выполнил верно

5. Понимание числа прилагательных. Показать, о какой картинке говорят: зелёный- (что?), зеленые-?	Предметные картинки с изображением 1 зеленого флажка и нескольких зеленых флажков	Зелёный флажок, зелёные флажки.	Выполнил верно
6. Понимание рода прилагательных. Предлагается закончить фразу, указывая при этом на соответствующую картинку; «на картинке красное ...», «на картинке красный ...», «на картинке красная ...»	Предметные картинки (яблоко, шар, морковь)	На картинке красное яблоко. На картинке красный шар. На картинке красная морковь	Выполнил верно
7. Понимание единственного и множественного числа глаголов. Ребенку говорится о картинке, а он должен показать ее («на скамейке сидят ...», «на скамейке сидит ...»)	2 картинки, на которых одно и то же действие совершается то одним, то несколькими лицами 1. На скамейке сидят ребята 2. на скамейке сидит девочка	1. На скамейке сидят девочки 2. на скамейке сидит девочка	Выполнил верно
8. Понимание формы мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Ребенку объясняется, что мальчика и девочку могут звать одинаково (Валя, Женя, Саша)	картинки с изображением одного и того же действия, выполняемого мальчиком и девочкой: Валя упал Женя уснула Саша пришел	Валя упал Женя уснула Саша пришел	Выполнил верно

9. Понимание префиксальных изменений глагольных форм. Ребенок должен показать, где мальчик входит, а где выходит; где девочка наливает воду, а где выливает; какая дверь открыта, а какая закрыта и т.д.	сюжетные картинки с изображением соответствующих действий: 1. Девочка наливает воду; девочка выливает воду 2. Мальчик входит; мальчик выходит 3. Дверь открыта; дверь закрыта		
10. Понимание глаголов совершенного и несовершенного вида. Ребенку предлагается показать, где девочка моет руки, а где вымыла (снимает - снял, льет - разлил)	пары картинок с изображением совершенных и совершаемых действий		
11. Понимание залоговых отношений. Ребенок должен показать, где мальчик одевается сам, а где его одевает мама, где девочка причесывается, а где ее причесывают и т.д.	пары картинок с изображением соответствующих действий		

Вывод: таким образом, большинство проб выполнено правильно, импрессивная речь сформирована, наблюдаются незначительные ошибки в понимании инверсионных конструкций.

Х. Обследование активного словаря

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Обследование слов, обозначающих предме-	специально подобранные кар-		Выполнил верно

ты: а) название предметов, изображенных на предъявляемых картинках б) самостоятельное дополнение тематического ряда: тарелка, ложка, кружка, ...	тинки с изображением предметов основных обобщающих групп (одежда, обувь, фрукты, овощи, цветы, грибы, деревья, транспорт, дикие и домашние животные, птицы, мебель и т.д.)	б) вилка	
в) название предмета по его описанию. Ребенку предлагаются вопросы, характеризующие предмет: «Кто косой, слабый, трусливый?» (по признакам), «Что светит, сияет, греет?» (по действиям)		заяц, солнце.	Выполнил верно
г) название детенышей кошки, собаки, коровы, козы, лошади, курицы, утки, волка, лисы, медведя		Катёнок, щенок, - , козлята -, курята, утёнки, волчата, лисёнок, медвежата	Не назвал детенышей коровы, лошади, курицы
д) нахождение общих названий: стол - мебель, а чашка... (что?), сапоги - обувь, а шуба... (что?), земляника - ягода, а боровик (что?), комар -насекомое, а щука ... (кто?)		чашка— посуда шуба— одежда боровик – - щука – рыба	Не знает что такое боровик
е) название обобщенных слов по группе однородных предметов	1. чашка, тарелка, вилка 2. диван, стол, кресло 3. тапки, сапоги,	1. – посуда 2.— мебель 3. – обувь	Выполнил верно

	валенки		
2. Название признаков предмета: а) морковь сладкая, а редька ... (какая), ручей узенький, а река ... (какая?), трава низкая, а дерево ... (какое?) и т.д.	можно использовать картинки	редька— несладкая река— большая де- рево— большое	Не правильно назвал признаки
б) подобрать признаки к предметам: елка ка- кая? (например, зеле- ная, пушистая, высо- кая, стройная), небо какое?, туча какая?, лимон какой?, часы ка- кие? и т.д.		небо— синее туча— чёрная, пушистая лимон— кислый, жёлтый часы— кра- сивые	Выполнил верно—
3. Названия действий людей и животных а) повар (учитель, поч- тальон, сапожник, ху- дожник) что делает?	Картинки: Повар Почтальон Сапожник Учитель Художник	Врачи лечат. Повара готовят суп и пюре. Автомобилисты во- зят грузы. Кассир продаёт. Учителя – в школе Маляр -	Не правильно назвал некоторые действия людей и профессии (не знает что делает почтальон и сапож- ник)
б) кто как передвигает- ся: ласточка летает, а лягушка... (кузнечик, щука, змея, воробей, еж)			
в) кто как кричит: пе- тух кукарекает, а воро- на ... (воробей, голубь, сорока)			
г) обиходные действия (например, входят, вы- ходит, заходит, пере-			

ходит, подходит, отходит)			
4. Название времен года, их последовательности, признаков	специально подобранные картинки	Зима, весна, лето, осень	Выполнил верно
5. Подбор слов с противоположным значением к словам	Большой, холодный, чистый, твердый, тупой, мокрый, широкий, светлый, высокий, старший		
6. Подбор синонимов к словам	боец, радость, врач, ненависть, верный, громкий, тайна, быстрый, сильный, умный	боец— спортсмен радость— - врач— доктор громкий—	
7. Подбор однокоренных слов к словам	бачок, бочок, лиса, леса, коза, кося, земля, красить	Лиса— лисики, лисий Леса— лес Земля— земляника	

Вывод: объем активного словарного запаса недостаточен, наблюдаются затруднения в словаре предметов основных обобщающих групп; в названиях детёнышей животных и птиц, также испытывает затруднения в названии признаков предметов, действий людей, подбора синонимов и однокоренных слов.

XI. Обследование грамматического строя

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Составление предложений по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок. Задаются вопросы, требующие ответов сложными предложениями (почему?, зачем? и т.д.)	сюжетная картинка и серия картинок	<i>Девочка, мальчик и грядки. Чтобы они не высохли. Чтобы все росло. Чтобы их есть</i>	Предложения короткие, не согласованные
2. Составление предложений по опорным	карточка с опорными словами: дети,	<i>Дети пошли в лес и нашли землянику. У детей</i>	Предложения короткие, не со-

словам	лес, корзины, земляника, цветы, спелая, сладкая	<i>земляника спелая и сладкая. Нашли цветы.</i>	гласованные
3. Составление предложений по отдельным словам, расположенным в беспорядке	карточка со словами: на, катается, лыжах, Саша	<i>Саша катается на лыжах.</i>	Выполнил верно
4. Подстановка недостающего предлога в предложении	карточка с записью предложения: «Лампа висит ... столом»	<i>Лампа висит над столом.</i>	Выполнил верно
5. Пересказ текста после прослушивания: а) знакомый текст б) незнакомый текст	«Лиса Патрикеевна» «Лев и мышь» Толстой	<i>Лиса пушистая. Грудка у нее белая. У нее есть зубы острые. Лиса роет норы. Лиса хитрая. Любит есть зайчиков. Лев спал. По нему бежала мышь. Он ее поймал. Лев отпустил мышь. Мышь перегрызла веревку.</i>	Предложения короткие, не согласованные
6. Рассказ из собственного опыта (о любимых игрушке, книге, животном, празднике и т.д.)		<i>У меня есть много игрушек, трансформеры, еще машинки разные. Мама покупает.</i>	Пользуется простыми предложениями, в речи малое количество прилагательных, повторяет слова
7. Словоизменение а) употребление существительного единственного и множественного числа в различных падежах. Исследование ведется по картинкам: «Чем покрыт стол? Чем мальчик режет хлеб?»	сюжетные картинки	Скатертью Ножиком Птичек На котят За грибами и ягодами	Выполнил верно

Кого кормит девочка? на кого смотрят дети? Зачем дети идут в лес?»			
б) образование форм родительного падежа множественного числа существительных. Задают вопросы: «Чего много в лесу? (деревьев, кустов, ягод, листьев), «Чего много в саду?», «Чего много в этой комнате?»		Деревьев, ягод, листов Грядок, огурцов Игрушек, книжек.	Выполнил с небольшими ошибками
в) преобразование единственного числа имен существительных во множественное по инструкции: «Я буду говорить про один предмет, а ты про много» (рука - руки)	существительные: коза, глаз, стул, отряд, лоб, ухо, дерево, рот, билет, перо, окно, рукав, воробей, доктор, болото, лев, рог, хлеб, сторож, завод	<i>Козы, глазки, стулья, лобы, деревья, билеты, рукава, докторы, болоты, левы, рога, хлебы, сторож, завод.</i>	Выполнил с ошибками
г) употребление предлогов. Предлагается ответить примерно на такие вопросы: «Где лежит карандаш?» (в коробке), «А теперь?» (вынуть из коробки и положить на стол), «Откуда я взял карандаш?» (из коробки), «Откуда упал карандаш?» (со стола), «Откуда ты достал карандаш?» (из-под		В коробке Из коробки С стола Из – под стола За коробкой Из под коробки	Выполнил верно

стола), «Где лежит карандаш?» (за коробкой), «Откуда ты достал карандаш?» (из-за под коробки)			
8. Словообразование а) образование уменьшительной формы существительного. Задание может быть таким: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие (стол - столик)	ковёр, гнездо, голова, сумка, ведро, птица, трава, ухо, лоб, воробей, стул, дерево	<i>Ковёр-чик, гнездышко, головка, сумочка, птичечка, травочка, ушко, воробейчик, стулик, деревочко.</i>	Наблюдаются незначительные ошибки при словообразовании
б) образование прилагательных от существительных. Предлагается ответить на вопросы: «Из чего сделан стул (шкаф)?»	снег, бумага, стекло, пластмасса, мех, шерсть, пух	<i>Снеговой, бумажный, стеклянный, меховый, шерстяной, пуховые</i>	Наблюдаются незначительные ошибки при словообразовании
в) образование сложных слов (из 2 слов образовать одно)	камень дробить (камнедробилка), землю черпать (землечерпалка), сено косить (сенокосилка)	<i>- Черпачка Косилка</i>	Выполнил с ошибками

Вывод: грамматический строй речи не соответствует норме: имеются нарушения образования прилагательных от существительных; нарушения при преобразовании единственного числа имён существительных во множественное; нарушения при образовании форм родительного падежа множественного числа существительных и при образовании уменьшительной формы существительного.

Логопедическое заключение: (структура дефекта, клиническая форма речевой патологии)

ФФНР, легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

Обоснование логопедического заключения: У обследуемого ребенка анамнез отягощен: пренатальный и постнатальный периоды протекали с отклонениями. Также по

результатам логопедического обследования у ребенка наблюдается: общая моторная неловкость, в статической и динамической координации движений наблюдается незначительное напряжение, также имеются незначительные ошибки в воспроизведении темпа. При обследовании произвольной моторики пальцев рук выявлены негрубые нарушения статической и динамической координации движений. При создании позы, направленной на исследование статической координации движений, наблюдается напряжённость, нарушена переключаемость;

При исследовании динамической координации движений отмечается неодновременное, неточное выполнение проб, нарушение переключения от одного движения к другому, напряженность движений. В анатомическом строении артикуляционного аппарата наблюдается незначительные отклонения от нормы: язык – напряженный, кариозные зубы.

При исследовании двигательных функций артикуляционного аппарата выявлено, что движения губ, челюсти, языка выполняются в неполном объёме с появлением тремора. Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата показало, что движения неполные, наблюдается тремор, есть застревание на движении по словесной инструкции, сбивается при повторе слогового ряда.

Обследование лицевой моторики выявило легкое поражение черепно-мозговых нервов: не может закрыть правый глаз, не может подмигнуть правым глазом, при выражении мимических поз наблюдается нечеткая мимическая картина.

Обследование фонетической стороны речи показало полиморфное нарушение звукопроизношения, антропофонический дефект - межзубный сигматизм, горловой ротацизм, фонологический дефект - смешение звуков [з] ↔ [ж], [ц] ↔ [с], [ч] ↔ [с]) [щ] ↔ [ш]. Просодическая сторона речи сформирована с нарушениями темпа, интонации.

Слоговая структура слова не искажена. Функции фонематического слуха сформированы недостаточно: ребенок не всегда различает фонемы близкие по способу и месту образования и акустическим признакам: звонкие и глухие, шипящие и свистящие. При повторении слогового ряда со звонкими и глухими звуками, с шипящими и свистящими смешивает [Ж]↔[З], [З]↔[С], [Ш]↔[Щ].

Навыки звукового анализа недостаточно сформированы: не смог выделить последовательно каждый звук в словах; придумать слова, в которых бы звук [С] стоял в начале, середине и конце; придумать слова, состоящие из 5 звуков; не смог определить количество гласных и согласных в названных словах; не смог сравнить слова по звуковому

составу; переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово. Импрессивная речь сформирована, наблюдаются незначительные ошибки в понимании инверсионных конструкций.

Объем активного словарного запаса недостаточен, не соответствует возрасту: наблюдаются затруднения в словаре предметов основных обобщающих групп; в названиях детёнышей животных и птиц, также испытывает затруднения в названии признаков предметов, действий людей, подбора синонимов и однокоренных слов.

Грамматический строй речи не соответствует норме: имеются нарушения образования прилагательных от существительных; нарушения при преобразовании единственного числа имён существительных во множественное; нарушения при образовании форм родительного падежа множественного числа существительных и при образовании уменьшительной формы существительного.